

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

انہی گویا ان حکام پر کہ کشتوار طبع مقبول چکا ہوا
اور ان کا رب و بان بنائے ہیں پھر پھر پھر پھر

[illegible]

بارگاہ عاشق و شیدائے نام حضرت رسالت پناہ عالی و باغ شمل آماشاہ تھا
خوب جو غور کیا تو دیکھا کہ اگر آماشاہ بھی اوسکی بارگاہ اور نالک فراہی اور
عالی و ماضی کو دیکھتا تو دم نالک میں آتا اپنی خوش و ماضی کو بھول جاتا جیسا کہ
اسکے آستانہ دولت کی کرتا سبحان اللہ جو ہاں ایسا دیار فرحت آمار اور بادشاہ
والا تبار فلک افتد ارہو دی تو اوس شہر کی سیر ہر صاف کو لازم و واجب ہے
بموجب اسکی کہ اگر فردوس بر روی زمین ست بہ زمین ست و زمین ست و
زمین ست بہ چھ کچھ رسم ملاقات یہاں کے باشندوں کی پیدا کی بلکہ ہر راہ او کو
مخلوون میں جانا اور سیر کو پتہ و بازار کی کرنا ہر روز مقرر کی آخر الامر ایک و لغزب
جامہ زیب عشوہ ساز سخن پر داز سے مواظبت دلی کرنے لگا شعر چہ نہیں یافت
کہ بالافت کی رسم و راہ ہر بہ رسم لازم ہے کہ ظالم اپنی پہلی چاہہ ہر چہ چہ نہ
میں جو انما للبت افتد و حسن کی اپنے پاس تھا وہ سب کا سب تو افع اوس
مائیہ نار معشوقہ و دنوار کے کیا نوبت یہاں تک پہنچی کہ خیر قوت لایموت
سو بھی عاجز رہنے لگا رفتہ رفتہ افلاس بقیاس کے پتہ عسرت میں ایسا
گرفتار ہوا کہ کوئی تدبیر و تدبیر ایسی ہاتھ نہ آئی کہ اوس کی رہائی ہو وے
ان چار سو کو واسطے معاش کے جا بجا جستجو اور تلاش کرنے لگا خوب دیکھا تو
صورت روزگار کی آئینہ خیال میں بھی جلوہ گر نہوئی اور قرضداری اور
زیر باری سے تنگ آیا بار بار یہ زبان کی کہنے لگا حسب حال اپنے

کلمہ نور بیان نامہ
تجربہ و تحقیق کے لیے

کلیں منبر ازاد و بیاد
کلیں منبر ازاد و بیاد

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس العلماء
مجلس العلماء

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالافتاء

اور وقت عاجز ہو کر

سید محمد باقر

عمر رضه دو طبع کا ہوتا ہے جو

ان کی سیاہ ہوتی ہے اور پتہ سیاہ

11.11.11

بقدر فی اللہ ہر ایک سے بیاہر ناجا کر کو غفور و رحیم اور وہ اپنے بچے کو وہ خالق و موجد سما
 کوئی سلسلہ پر وہ عقیب سی سر انجام کر دیا تو فرشتے میں سے کسی ایک نے اسے
 روزی و رمان پر امید دے دے جسے گیس ہرگز نہ نہ نکبت و ہجو یا رحمت چاہیگا
 وہ حسب قدم و رغبت آپ کی بجائے لاویگا یہ فکر اخراجات کہ ہو جائیگی اور جوت
 فراغت کی فکر آئیگی یہ کلام فرحت انجام نہ نہ کر دے روزی و رحمت میں نے
 بقوت آگہی کہ رحمت کی بابتی اور تو کلفت علی اللہ پر و عدیان رکھ کے
 بسبب اللہ اگرچہ کہ ایک مکان ہیں جا بیٹھا اور معالجہ پاردن کا
 شروع کیا یہاں تک کہ نحوست ایام نے مجھ سے پہلو تہی کی اور نام میرا
 مشہور ہوا نام ہوا کہ ہر ایک نے دنی و دینی میں روشتا سی ہم ہو چکی بارے
 افضل آگہی سے تھوڑے دنوں میں ایسی صورت نکلی کی کہ اوقات اچھی
 طرح سے بسر کرنے لگا اور دل کو خواہش کسی چیز کی نہ رہی بعد چند مدت کو
 نصیر الدین حیدر بادشاہ فی انتقال کیا اور تخت سلطنت پر بادشاہ ہجا وہ عالم پناہ
 سکندر برار کا بیٹا تھا جلوه فرما ہو کہ بقول شاعر اس ہمالیہ کا کچھ اعتبار
 نہیں ہا ایک ٹولہ اسکے تین خزانہ میں بیٹھو شجر ایک درخت پر شاہی اس ٹولہ کا پانچاڑکا
 ایسا نہ جاکہ بہار ت خانہ تن مثل حباب بلکہ باب ہی بھی کہ نظر میں آئی غور
 خیال گذر بقول شاعر آخر کہ دن اس جہان ہی جائیگا ۱۰۰۰ کو پھر چوچکا
 اور پچائیکا کس واسطے دو ہزار ناہ اور چنانچہ تین ہزار مرنا مسو ابیس

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

چچ
مادر بدگوت
بوسا برست بوسا کست اور دوسری
اور ننگی کی پو پیک جانی پر کہ کس
اور میں بدگوت بوسا کست اور
دوسری تم بوسا کست اور دوسری
دھن آدی کس بوسا کست اور دوسری
گھائی میں ایک بوسا کست اور دوسری

[illegible]

۲۱
واللہ اعلم بالصواب

مجلس

او علی

وہی

۱۰۰

三、

ہے اور یہ بھی نامور ہے اور غیر علاج سے اچھا کم ہوتا ہے تو عیالیکر ایک
پھوڑا ناک میں ہوتا ہے اور سکو ناک کہتے ہیں اسکا علاج یہ ہے فسخہ نکالنا جو رسی
سہاگہ چوکیا خام چٹیکری خام رنگا رسوختہ برابر وزن کر کے ناس کی طرح پر
سوںگھٹا دے جبکہ وہ ہر چار طرف سے چھوڑ دے وہ بد گوشت تو سوتی سے
چھید کے نکال دالو اور وہ بھی بد گوشت کی قسم ہوتا ہے نکلیا تو تویر مرہم لگائی
فسخہ مرہم لگی گائے کا دوتولہ تو تیسرے دو ماشہ رنگا رو ماشہ رال سودا
سفیدہ کا شغری چھہ ماشہ ان سبکو پیسکر گھی میں ملائے اور پانی سے خوب دھوئی
اور لکائے خراجا ہے تو اچھا ہو جائیگا عیالیکر اور جو ناک سے خون جاری
ہوتا ہے اسکو تسبیہ کہتے ہیں ہر گھسیہ ایسی ہوتی ہے کہ خون بند نہیں ہوتا ہے
اسمیں آدمی قریب ہلاکت ہو جاتا ہے اسکی سفید دونوں ہاتھوں کی اور ہر دو کی
لو تو اسب پر دو تین ان کو خر سے تین دفعہ دھو کر کے اور اسکو یہ دو پانی فسخہ رنگا
چھہ ماشہ وحنیا خشک چھہ ماشہ گاوزبان چار ماشہ مندل سفید چار ماشہ ان سب
دو آدھو رات کو چھوڑ دے اور صبح کو ملکر چھہ انکر شربت انار میں ملا کر لپائی اور ناک میں یہ دو چھوڑ دے
دوا ارنے اور لڑکی رات کو انڈیکا پوسٹ جلا ہوا رنگا رو لپا ہوا اگر اس سے بند نہ تو
یہ ناس اور نازہر مرہم خضائی بنسلو چون کہتے سفید عمدہ بڑی الیچی سنگیہ احتیاج
وزن کر کے پیسکر ناس کی طرح سوںگھٹائے اور داغ پر لگائے دو آدھل بھول
تولہ بھر مرگ بھول تولہ بھر خضائی سینر تولہ بھر آملہ خشک تولہ بھر مندل سفید

آرٹو پوٹونل ہسٹیکل
کمر ایک بات آرٹو پوٹونل ہسٹیکل
دریافت کر کے کر آرٹو پوٹونل ہسٹیکل
سنے کا نام ہے یا آرٹو پوٹونل ہسٹیکل
سنے اور آرٹو پوٹونل ہسٹیکل

نہایت کی ہر مثال یعنی گندم
پیدا کی کہ بسیار یہ پانچون
ایک سو تین ایک شاخ کا غل
کے ساتھ ان کے سب کو باغی
گولت سے لے کر باریک
بنائے ان پر اور حق میں
بارگاہ وقت میں سک

دو دن کو لیون کے ساتھ ایک دانہ منتر ایک دانہ فوفل پر جمال گزرتا ہے غیب زدوں کے اور جان جادوؤں کا کچھ نہیں

اور
خون نکلتا تھا
میں پسیرا اور پچھنے سے
دیکھ کر گھبرا گیا تھا

۲۳
یافتن زمین کے لیے سفر کر کے
پہلے سے جاننا کہ کتنے چاروں سے
خلق زمین کو تیار فرما سکے اور وہی
وقت تھے پہلی اور
وہ نیکلجا رہا ہے

وہ گولیاں کھلائے جو اس رسالے میں علاج آتشک میں لکھی ہیں تو بہتر ہے
اور ایک نسخہ ناک کے عارضہ میں یہ ہے کہ جو آتشک سے ہوتا ہے نسخہ اسی
عارضہ کا ہے مچ سیاہ ایک تو کمرہ میں دراز ایک تو لہلہ شکرہ فوہر
ان سبکو میسر کرے میں چھانگرہ بر وزن کرے اور تھنہ سیاہ کھنہ سات برس کا موخت
اوسکی ملائے اور گولیاں چھوٹے سر کے برابر بناؤ مچ کو ایک گولی دی کی ہلائی میں
لیٹ کر کھاجا دو اور اوسکے دی اور نوڑا گر بلا دو اور انشاء اللہ عارضہ ناک میں
جو ہوگا جانا رہیگا اوسکی دو آئیناں تین طرح پر سیاں کی میں اور پیراؤ سکا یہ پرتلیہ
روٹی بانی جوش کیا ہوا خد لڑھا ہوا چھوچھا ہوگا ویگا نو عہد بیکر ایک عارضہ ناک کی ٹک پر
ہوتا ہے اوسکا رنگ سیاہ ہوا روہ ہڑ عتاجا تا ہی مثل چونک کر کمر کاٹنا اوسکا مشکل ہے
کیونکہ خون بہت نہیں ہوتا ہے اور یہ عارضہ میں (ایک نفعہ دیکھا ہے اور اوسکی علاج کو
دیکھا اور کیا ہے لیکن نہ بنا آخو اگر عاصبا وین فرما جڑ ہو کر اوسکا قریب سے
خون معاف کرالیا اور علاج کیا لیکن کچھ زور نہ چلا اس واسطے پر بیان کیا کہ کسی
صاحب کی نظر پڑی تو دفعتاً ارادہ نکرین کیلئے کہ میری رائی ناقص میں لا علاج ہو اور اگر
اوستاد و علی رائے ہے نو عہد بیکر ایک چھوڑا نسخہ کا اندر کو تو کے پاس ہوتا ہے اور کوفتات
لئے میں اور سکا علاج یہ ہے چھوٹے نو عہد سرور کی کھلو اگر عہدہ بیغ غمہ کرانی اور وہ برگ
شہوت چار عدد کو کنارہ مسل چار عدد اسلندہ توختنی ایک تو عہد میں سلم و تو اور دو آٹا پانی
میں جوش کرے جبکہ یہ چھوڑی آؤ غمہ کرے اگر اس سے فائدہ ہو تو بہتر نہیں تو یہ دوا کرے

اور یہ کہ ایک کو کھانا اور دوسرے کو پیانی
لیب کی بجائے باواؤ کے لئے
دوست کو یہ دعا دے اس شخصہ
فلک جی سیکھا و غفل دراز
نوشہ زینہ سفید زیرہ سیاہ
سیا نمز ملک لاہور

سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے

سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے

اور اسکو سوا دانتشک میں بانئیں برس کا سمجھے اسکا علاج بہت مشکل ہے کہ اکثر
ایسی ہیوڑے اسی سبب ہوتے ہیں کہ کوئی صاحب عارضہ کا اقبال نہیں کرتا اور
اسکا علاج اس طرح پر کیا جاتا ہے کہ اس بدگوشت کو زبان کو جدا کر دینا چھوڑ کر
کاٹ ڈالے اور خون بند نہیں ہوتا ہوا خون کو بند ہونے کی یہ دو آئین ہیں مشخہ
بابات سوختہ کٹنا یا ایک دھتی کی راکھ چھنا سیب کا سا کھوکا کوٹنا سبب احتیاطی روای
سیار کی کھال خرگوش کی کھال عرق گندہ کرنا روکھیت کر ہوتی ہے عرق برک چھینوٹہ
اور ان دوا میں سے ایک ایک دوا پسکر لگائے جبکہ خون بند ہو جاوے تو بلا ہیکر
گو لیان وہ کھلائی جو مزاج کے موافق ہوں اور یہ ضمیر لگاؤ مشخہ شکر کی نام چاراشہ
توتیا بریان چاراشہ گئی گاؤ کا چار تولہ ان دونوں دواؤں کو پسکر گئی میں ملاؤ اور دوا
لگائی اور اگر صاحب عارضہ مانے تو بہتر ہے ہی علاج کر کر گزرائے تو بہتر علاج نکرو
اور آگے جیسی صلاح وقت ہو ویسا کرے نوعید یگر اور دوسرا ہیوڑا اگر طرف پسکر
ہوتا ہے اسکی کھلی کا خدادہ ہو جو اوپر بیان کیا گیا ہے اور اندر یہ لگائے
مشخہ مسطحی رومی چاراشہ کھہ سفید چاراشہ ماروے بریان چاراشہ طباشیر
چاراشہ گاؤ زبان سوختہ چاراشہ ان سبکو پسکر لگائے اور مونگ کی دال سوئی
بے روغن اور روٹی کھلائے نوعید یگر ایک اندہ مشخہ پر ہوتا ہو لازم کر کر و مہر ہم
مصنوعی کھائے کہ جلدی سوا دانت کال اما ہر اور گردن میں کیلے کہتے پر روغن گل چرب
کر کر یا نہ کہ یہ رعایت نہ کر کہی ہو اور اسکا علاج جلد کرنا چاہیے کیونکہ ہیوڑا بیٹ میں

سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے

سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے
سین دال کر سوسے

لگاؤ کے پانی نکلتا ہے اور اسی طور سے طول ہو جاتا ہے اسکا علاج یوں کر کر کے سیکل
وہ پیتان باندھے جو دائرہ کے پھونکے بیان کی زمین جب نرم ہو تو وہ مرہم لگا کر
جسمین نان پاؤ کا مغز ہے یا دو انگائے نسخہ میا بگندم اور زردی انڈے کی
ملا کے لگائے پھونکے بائیکا یا نرم ہو تو فستوری شب اور شہد اور فستوری نمکنا اندر سے
اور ہر مرہم لگائے نسخہ تو بیا سبز ترین مائندہ کو کنار سوختہ ایک تو در حسل خالص
سوافق او سکے ملا کر او چل کر ہے جبکہ مثل مرہم کے ہو لگائے اگر فائدہ نہ ہو تو مرہم
لگائے نسخہ خوک کی ہڈی اور بال او سکے جلا کے دونوں اجزا ایک ایک تو ریکے
دو تو لہ او سکے چربی مین ملائے او چل کر ہے خوب اور لگائے نسخہ اور جو نرم خشک
نہو نو ان دونوں مین کی ہڈی ہو یا بال چون ایک کو جلا کے لگائے خشک ہو جائیگا
اتنا خیال رکھو کہ پانی ندے اگر مانی دے تو او اسکا سبب دریافت کرو اور مزاج
بشر کا چار طرح پر ہوتا ہے پانی رطوبت ہو نکلتا ہے اور خون کثرت مفری سے نکلتا ہے
اور پیپے رطوبت سے نکلتی ہے اور پیپ خالص ہوست ہو نکلتی ہے اور لازم ہے کہ
کران مرہم ہوں ہی جو موافق مزاج کے آوے وہ لگائے تو عمل ایک ایک پوڑا
پھاتی سے اوپر ترین انگشت کے فرق ہی ہوتا ہے اور وہ پہلے ڈور اسسا
ہوتا ہے اسی طور پر رہتا جاتا ہے مقدار ایک کو زہ کے تو خلیل کرنا چھ
نہیں کیونکہ بائیں طرف ہو تو خوف رہتا ہے کہ او ترسنا دے اور اگر داہنی
طرف ہو تو کچھ ڈر نہیں اگر شروع مین تحلیل ہو تو کچھ ڈر نہیں اور یک جا

[illegible]

اسکا علیج لون کر پور سیلے

ان دونوں جیسے ان کو
پتہ کر کے پہنچا کر

مختصر تاریخ اسلام

سے ایک کو قدس

علاء الدین علی بن ابی طالب

دوای سبب غشہ

کے لئے ان کو

بسم الله الرحمن الرحيم

سکھانے کا نام ہو جاتا ہے
 اس کی دوا کھانہ پانی
 قند و شکر کا دوا
 قند و شکر کا دوا

سکھانے کا نام ہو جاتا ہے
 اس کی دوا کھانہ پانی
 قند و شکر کا دوا
 قند و شکر کا دوا

تو حیرت والے اور سبب باندھے اور یہ مریم لگاتے لکھتے رال سفید و تولہ
 تو تیار سبز ایک رقی صابون و لاتی ایک ماشہ ان سبکو بیکر گئی گھاسے کا
 پانچ تولہ لیکر ملائے اور پانی سے دھو کر لگائے اسی صورت کا پھوڑا لڑکے
 خواہ جوان کے ہو تو خیال رکھے کہ پانی رطوبت سے دیتا ہو اور خون مضر ترست
 اور پیپ قیقن برودت سے اور پیپ کا رخی سفید یا تل بزر دی موافق
 مزاج کے دیتا ہے اور علاج ساتھ داناتی کے کری اس طرح پر کر پیپ سفید
 یا تل بزر دی ہو تو جلد اچھا ہو جائے گا اور اگر پیپ سفید یا تل بزر دی ہو تو
 سفیدہ کا شخی چار ماشہ اسی مریم میں جو بیان کیا ہو ملائے اور لگائے
 اگر خدا چاہے تو اچھا ہو جائے گا آگے جیسی صلاح استادوں کی ہو وری
 ویسا کرے تو عیالیکر ایک چھوڑا عورت کے دودھ کی چھاتی میں دیتا ہے
 او سکا بھی علاج اسی طرح کا کیا جاتا ہے کہ اگر پر بیان کیا ہو اور اس پھوڑے میں
 پہلے وہ مریم لگائے جس میں انڈے کی زردی ہے یا وہ مریم لگا کر کہ جس میں
 نان پاؤ کا مضر ہے ان مریموں سے جو پھوٹ جائے تو بہتر ہے اور جو نہ پھوٹا
 تو وہ مریم لگائے جس میں انڈے بلدی ہے جب دیکھیں کہ نہیں چھوٹتا ہے
 تو فشر دے اور خود بخود پھوٹ جائے تو بہتر ہے اور زخم کا منہ اور پردہ اور
 پیپ دبانے سے نکلتی ہو تو نیچے او سکی فشر دے یا گدی کے نیچے باندھو اور
 دودھ پلانے کے کام تو فشر دے اور جو احتیاط کیے کی زیادہ ہو تو دودھ تو

اگر کوئی شخص پیپ کا
 مشکوک ہو تو اس کا
 وہ دودھ کر کے دے
 فشر دے
 ایک فشر دے
 چھ ماشہ ان
 چھ ماشہ ان

قند و شکر کا دوا

سکھانے کا نام ہو جاتا ہے
 اس کی دوا کھانہ پانی
 قند و شکر کا دوا
 قند و شکر کا دوا

اگر کوئی شخص پیپ کا
 مشکوک ہو تو اس کا
 وہ دودھ کر کے دے
 فشر دے
 ایک فشر دے
 چھ ماشہ ان
 چھ ماشہ ان

سکھانے کا نام ہو جاتا ہے
 اس کی دوا کھانہ پانی
 قند و شکر کا دوا
 قند و شکر کا دوا

۴۳
جن پانکسے جاوے
جن پانک میں کر کے
کھانوسے تو نہیں
جو خدا سے کہہ دے
یوں جاسے کہ وہ بھی
اگر کسی شخص کا
بھی کہہ دے گا
تو کون توں
کہ جس کی

اور مرہم یہ لگائے فتوحہ فوئل نیم بریان چھہ ماشہ کتہہ سفید نیم بریان چھہ ماشہ
سیند و رنجراتی چھہ ماشہ سفیدہ کا شغری چھہ ماشہ پہلے گھی گہائی کا سات توکر مرہم
کر کے موم نہ و ایک توکر ڈالی اور رب واولن کا پیسکر ملا تو اور رنجری جیہ کر کے خوب گھوٹی
جبکہ سرد ہو جائے پارہ چھہ ماشہ ملا کر حل کرے اور لگا تو فوہا یک ایک پھوپھو بارہ دو بار
چھانی مین ہوتا جو اسکی صورت یہ ہر پہلے ایک دانہ زرد سوہ کی دال کو برابر پڑا اور
گوشت کر اندر ایک گھٹی برابر چنے کی جونی ہے وہ برستی جاتی ہے اور وہ دانہ اچھا ہوتا ہے
اور وہ گھٹی ہاگر جو ان آدمی کے پوتوں ایک دیرس کو آدم کے برابر ہو جاتی ہے اگر ضعیف
یا پر ہوا اسکے سات آٹھہ صنبے کو بعد آدم کے برابر ہو جاتی ہے جب اس مقدار کو پونچھ
تو درم اور درم کے ساتھ بخار بھی ہو جاتا ہے اور دوائیاں پلانے سے بخار جاتا ہے
اور اس گھٹی پر دوائیاں گھر کی اور اوان لوگو کی لگاتے ہیں کہ جو اس فن سے واقف
ہیں اور جراح سے یہ فرمایش ہوتی ہے کہ اسکو تحلیل کر دو اور قہتم تھکر ہوتی ہے نام نہا لگو
اور تحلیل ہونا معلوم کیونکہ کاٹنے سے نہیں کشتی تو سیری راہ ناقص بن اس طرح ہوتا ہے
کہ جو اسکا علاج کرے تو حکیم کو بھی شریک کرے کیونکہ ادویات کو مزاج سے وہ نہ پہنچے
اسکی راہ اور اپنی راہ شریک رکھو کہ عمل جون شیر محل خون اور انگیزی دوا کے
لوگ تاب نہیں لاسکتے مین اس واسطے حکیم کی راہ کا رہنا اچھا ہے کہ وہ دوا مزاج کے
موافق کرے گی پھر اور لیپ کی دوائیاں یہ مین پہلے بھیاں اور پھر ان پٹیوں کا بیکہ نہا
گلوبکان لینے مہوہ و دونوں کو ہوش کر کے بانڈھے اگر اس کو کچھ پھوٹے کی تحلیل

ان دونوں میں سے ایک ایک کو ایک ایک دھارے میں کر کے اور
پہلے جہت کو گھر کے دروازے پر لٹا دیا اور
جس کے پتے میں وہ دھارے
رکھا اور اس کے پتے میں وہ
جہت کو گھر کے دروازے
دو دن تک لٹا دیا اور
اب وہاں سے لے کر

دیکھو کہ کربانی میں کیا
چھان لے سکے وقت میں
ایک کوڑی پچھلے پر لے
اور پانی بجی کا ڈھکے اور
وہ قلی بجی کا ڈھکے اور
ڈال دے اور کربانی میں
کی بجی کا ڈھکے اور
جیکے تمام پانی ہوا
بالک

فائدہ دے گا
میں اس کے لئے
کچھ ایک روپیہ پان
عام سے جائز ہے
پوچھی اور سیکرٹری
دل باندھ کر
الحق شک ہو تو
ام پانی خلیج

در بیان

کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا

مگر کتنا سوختہ ہے تو عہد دیگر ایک پھوڑا ناف ہو اور پھر تاسہ اس کا علاج
 ویسا کرے جیسا ابھی کیا ہے اور وہ مہم لگاؤ جس میں سوت اور چوبنگ کرے
 تو عہد دیگر ایک پھوڑا پیر پڑتا ہے اس کا مرض دھول بہت ہوتا ہے اور برتر برتر
 اس کا علاج بھی جلدی کرے اس طرح کہ سیاہی آنے لپاؤ اور جبکہ سیاہی
 ہو جاوے تو علاج نکرسے کیونکہ یہ پھوڑا الاعلاج ہو مگر چوبل چاہے تو یہ علاج ہو کر
 اور یہ مہم لگائے منحنی برگ زیب ایک سیر زرد چوب آدھو پاؤں کا خاتمہ دینا
 پہلے سیر چیل کائے تل کا تاسہ کی برتن میں گرم کرے اور زیب کو ڈالے
 جبکہ زیب جل کر سیاہ ہو جاوے تو اس کو دور کر کے ان دونوں داؤ کو جو رہے
 کر کے ڈالے جبکہ وہ بھی سیاہ ہو لے لگی تیل کو چھان کر رکھے اور لگائے
 جو کچھ فائدہ ہو تو وہی کرے جو بیان کیا ہے اگر جیسی علاج اوستادوں کی
 ویسا کرے مگر میری رائے ناقص میں یہ ہو کہ کسی جیل سے علاج موقوف کرے
 اور بہت سی پھوڑے اگر کی جانب کو ہوتی ہیں اور علاج کرے تو چھو جاتی ہیں
 اور یہ پھوڑے جو بیان کیے ہیں معرکہ کہ ہیں اور علاج کرنا ان کا بہت مشکل ہو
 اگر یہ علاج کرنا پھوڑوں کا آسان ہو لیکن علاج اس کا ساتھ خور کر گیا یا ہے
 تو عہد دیگر ایک پھوڑا پیر اور ران کے درمیان میں ہوتا ہے اس کو بھی خنایر پر ہو
 لکھتے ہیں اور عرف میں بشہو ہو کر اس کی طرح یہ ہو کہ پہلے ایک گھٹلی ہی ہوتی
 ہے اور اس کو آنکھ کے شہو سے چھپا سہ میں حالانکہ پھوڑا کہہ دیتی ہے تاہم

اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا
 اس کے لئے جو فائدہ دے گا

اول تو جو فائدہ دے گا
 دوسری چوبنگ کرے
 بہت بڑی چوبنگ کرے
 تیسری چوبنگ کرے
 چارویں چوبنگ کرے
 پانچویں چوبنگ کرے
 چھٹی چوبنگ کرے
 ساتویں چوبنگ کرے
 آٹھویں چوبنگ کرے
 نوویں چوبنگ کرے
 دسویں چوبنگ کرے

فدا جاسے تو ایک
 بن کر یا کسے اور
 اسی بن کر دو تو
 لگی گرم کس اور
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو

لنپ کو فائدے بہت ہیں کس واسطے کہ اگر چٹ لگے تو جی موقوف کر کے عوض
 اوسکے نمک لاہوری ڈالے اگر چٹ سی پی ٹوٹ گئی ہو تو تاجہ بلدی برصاوی
 اور سب ادویہ پرستور کھئے خدا چاہے تو اچھا ہو جاوے گا نوحہ دیگر ایک چھوڑا
 فوطون کے نیچے ہوتا ہے اوسکو گیند صرکتے ہیں اس بن بخار اور درم ہوتا ہے
 اوسکا بھی علاج موافق علاج چھوڑے بد کہ اور بریان کیا کرے اور پتھو کا
 بھیا ر دے بعد اوسکے یہ لپ لگاؤ حسین اسی اور پتھی پر جبکہ نرم ہو جاوے
 تو شستر کے کچھ تامل کرے بعد شتر کے نیسا ورت تک باندھو اور یہ مرہم لگاتے
 عشقہ سیلے گئی گلے کا سات تو لیس کر گرم کرے اور سوم سفید و تو زرداے
 سیندور و گجراتی دو تو شجرت زبرد سفید سنگھ است غلظ سیاہ کھنڈ سفید سفید
 فوغل ایک ایک تو تو تیا سبز ایک ماشہ ان سب کو پیسکر ملاوے اور آگ پر رکھو
 جبکہ قوام پڑے تو سرد کر کے رکھو اور لگانا شروع کرے اگر اس جی فائدہ
 نہ تو وہ مرہم لگاتے جس میں برگ کنار ہے اور حور مجاوے تو تیزاب لگاتے
 جہین گرگٹ پر خدا چاہے تو اچھا ہو جاوے گا نوحہ دیگر ایک چھوڑا استقامت
 میں ہوتا ہے اوسکو نو اسیر کتے ہیں اور اوسکی طرح بہت سی ہر انہیں ایک انداز
 یہ جو کہ ایک زخم ہو تو اچھا نہو گا وہ پھر کچے گا اور کھوٹے گالیوں ہی بیگا اور جو
 کئی زخم ہوں تو سب اچھے کر دے اور ایک رہوٹے کیونکہ سوا دھکتا ہے
 اور حکیم اور انگریز لا علاج کہتے ہیں اور کچھ بیان اس طرح پر لکھا ہے کہ اسی

فدا جاسے تو ایک
 بن کر یا کسے اور
 اسی بن کر دو تو
 لگی گرم کس اور
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو

فدا جاسے تو ایک
 بن کر یا کسے اور
 اسی بن کر دو تو
 لگی گرم کس اور
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو

فدا جاسے تو ایک
 بن کر یا کسے اور
 اسی بن کر دو تو
 لگی گرم کس اور
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو
 بن کر دو تو

منہ سے نکلتا ہے اور جب
کھانے کے بعد اسے شکر اور
پانی پینا چاہئے اور
پڑنا ہے ان دونوں
بارہ برس رالی کے
مستحق کشادہ عورت

اگر کوئی عورت جاوے اور
سختی ہو تو اسے شکر
وہ مہینہ بدلتا ہے
پانی پینا چاہئے اور
پڑنا ہے ان دونوں

مفید لاجسام
بنا اور ایسا کہ میں
کے لئے مفید ہے اور
دوسرے عورت کی دوسری
اور اس سے اس کا
کوئی اور مفید ہے اور
نہی کر دیا ایک تو کہ
اوس کے کان کی ہوگی

دو ایمان کرے تو اس کا ہڈ کا منحنیہ روغن کھینچ لیا چھ ماہ گرم کر کے ہضم
چھ ماہ جربی سورن کی دو تولہ رالی ولایتی ایک تولہ سلگو کا کرکھیا کے پیشاب
میں دھو کے لگائے منحنیہ سانپ کا سر ایک عدد چھوڑ کر ایک عدد دھو کر
شوکت سات تولہ جربی شوکت دو تولہ حقہ ناریل کمنہ دو عدد روغن کھینچ لیا
یہ سب پیزین جلا کر چھان لے اور لگائے جیسا کہ اس طرف سے غلیظہ اور ریح
نکھنر لگے تو غلیظہ نگرے یہ زخم پانی دیتا ہے پر یہ نہیں دیتا ہے اور کوئی
بات ایسی نکالے کہ وہ علاج موقوف ہو جائے اور میری رائے ناقص ہیں
یہ آتا ہے نگرا استاد جو چاہیں وہ کریں اختیار اسد تعالیٰ پاک کا ہو فوجیہ
ایک پھوڑا دونوں شانوں کے درمیان میں جو تاہی اور او سکوت بون میں
خنجریک لکھا اور ہنسا بھی ہے کہ انداز اسکا یہ جو کہ پہلے سختی درم کر کے تھوڑی
جب وہ پھوڑا ہو تو بگوشت ہو جائے وہ دونوں جانب کے پٹیوں شبہ ایک جانور
کی ہوتے ہیں اور لوگ او سکوتیلا کہتے ہیں اور میں نے بھی سنا تھا کہ کبھی پھوڑا
لکھا ہے لیکن جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ غلط تھا اور دیکھا تو بگوشت
تھا مگر اچھا ہو گیا نہیں دیکھا اور علاج کرنے دیکھا تو یوں دیکھا کہ اگر بگوشت
کٹ جائے تو اچھا ہونا کچھ مشکل نہیں ہو مگر گوشت جو دواسی کا ٹنا منظور ہو تو وہ اتنا
یہ ہیں منحنیہ شہدین تولہ رنگار دو تولہ سر کر تہ سات تولہ انکو ملا کے پکائے
جبکہ تار بند ہونے لگے تو سر کر کے لگائے اور خوشک و ایمان کا ٹوک پیزین منحنیہ

فقیہ
پانی میں پیکر اور
منہ اطمینان دونوں
اور ایک منحنیہ
فقیہ
منہ اطمینان
پانی میں پیکر اور
فقیہ

اینست بنوعی که در صورتی که کلامی
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب

سنگها سفید توپ سبز نو ساد و چو شکری بر این شگاف کپ کیا خام می گنای بیدی
 سوخته آن سبکو بار یک نیکو لگا از او ایک دو انگریزی است که ایک سبی
 کاشک کی هوتی است او سکو لگائے اور چخری و کاشے میں برائی ہو کر بیرون
 برختای اور گشتا ہے مگر اسوا سے فترت نہین کاشے ہیں اور سب جراح
 چخری سے کاشے ہیں اسی باعث خود پھوڑا خراب ہو جاتا ہے اور گرد او کو
 یہ لپ لگائے فسخہ تروی ختائی نہر مہر ختائی تھو مور و گلتا فراسی گشت
 دم الا خون سبکو برابری عرق کو سب سبزین بیسکر لگائے مگر فصد اور رتے
 لازم ہے اور غذا شور یا گوشت کا اور زوئی در پوے اگر اختیار استار دن کو پڑی
 جیسا مناسب تہ ہو دیا کرین نوعی دیگر ایک پھوڑا سوند سے پر
 ہوتا ہے اور یہ مقام ناسور کا ہے اسکو بھی چیراے یا تیزاب لگائی یا
 خود پھوٹ جائے اور وہ مرہم لگائے جس میں سوما کر اور قوتیا و پس کا مرہم
 اچھا ہو جائے اور بتی کی جگہ پر چائے تو پھر چروائے یا تیزاب لگائی اگر
 چارون طرف سے برابر اچھا ہو تو خشک کرے کو یہ مرہم ہے فسخہ سہل شیشے
 کی گولی کو گشتہ کرے اور چھہ ماشہ لے اور سفیدہ کا شخری چھہ ماشہ اور
 سیند و رچھہ ماشہ رال سفید و ماشہ فسخہ سفید و ماشہ لگا کا گھی چھہ ماشہ
 ان سبکو عیسکر گرم کر کے مالائے اور بیوم زرد چھہ ماشہ ملا کر صل کرے اور لگاؤ
 نوعی دیگر ایک پھوڑا باز و پر پونا کسی طرف ہو اوس کا بھی علاج ایسا

اینست بنوعی که در صورتی که کلامی
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب

اینست بنوعی که در صورتی که کلامی
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 در این کتاب مذکور است و در این کتاب

اول تو یہ کہ کف ہا
تو باہ کف ہا
تو باہ کف ہا
تو باہ کف ہا

ہوتے ہیں چار طرح پر اور دو پھوڑا پشت کو بیچ میں ہوتا ہے اور اس صورت
یہ جو کہ مثل سرطان کے ہوتا ہے اور عرض اور طول میں بہت بڑا ہوتا ہے
اور اس پھوڑے میں ایک سوراخ بعد یک جانی کے ہوتا ہے اور پانی نکلتا ہے
یا پیپ پکی دیتا ہے اور جھپچھپاہین نکلتا ہے لازم یہ جو کہ اسکو چار پارہ
کر ڈالے چار اوٹھل اور اسکی آلائیں کونک سانہہ برگ نیب پٹھکری اور
شہا سی پاک رکھے لیکن بائیں جانب کو خیاں رکھے کہ درم نہ آجائے برقیہ
اگر درم ہو جائے تو داسنے ہاتھ کی فندہ باسلیق کی کھیر لے پندہ تولہ خون لے
اگر اسفندہ خون نہ نکلے تو بائیں ہاتھ کی فندہ چار دن کو بعد لے اور یہ ہم لگا کر
عشیرہ جو کہ چونا سچی تو تیا ہنر صابون رائی شہا کہ جو کیا دو دھہ مارا خاتمہ کیا کہ
کسی گامی کا بار دو تولہ پیکے گرم کر کے پہلو صابون لاسے باقی دو آئینا پیکے جیہا
برابر وزن کر کے ملائی جبکہ قوام پر آئے تو سرور کر کے دلائے اور اگر زخم بھر
آئے تو بعد ورم ہو جائے اور بعد ورم کے پیچش ہو جائے تو کسی جیلے سے
علاج موقوف کرے اور اگر کوئی جیلہ نہ مل سکے تو لیون علاج کرے اور فیرو لاپل
عشیرہ تنہم خلی ریشہ خلی جیہہ چہہ ماشہ ان سبکو بھگو دو صبح کو چھان کر پہلے
چار ماشہ تنہم ریجان پھانکے بھگے اسکو پی لے اور اگر اون پھون پھون کر
بائیں جانب کو پھوڑا ہو تو یہی یون ہی علاج کرتا ہے جو ابھی بیان کیا ہے
اور جو داہنی طرف کو ہو تو اسکی صورت علاج کرنا چاہیے اور تین پھوڑے

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا کہ
 اے بھائی! میں نے یہاں آکر ایک سال سے رہا ہوں مگر
 اب تک میں نے یہاں سے کوئی چیز نہیں سیکھی ہے۔
 اس نے کہا کہ اگر تیرے پاس کوئی چیز ہے تو اسے
 دے دو۔ تو اس نے اسے دے دیا۔

جنتی کے سب سے
موجودہ میں کو کھوڑا الیکٹری
اور مین ٹرین کی نوڈیا ورتی
سفید ترنقل کر دیا اور
ان حضرات نقل کا نور
خچیل دو دو لاکھ کا نور
پایک کر کے دیں

[illegible]

جوبانی ہے اور کسی
کے جسم میں خیمہ چاہو
تو اس کے واسطے
ان دراقیوں کا تیل
بیجان کے لگانے اور
نور و فانیان میں
منجھو چھوٹا کر کے دھو

دو آمین را فیلج نعلی از منی مردار سنگ تو تیار ساز یک ایک تو لیم یک مالتے اور
مالتے آمین میں پکا کر سو کرے اور لگائے فوجی لیکر ایک پھوڑا آگے ران میں پہنا کر
اوسکو گنہہ کہتے ہیں اس میں ایک گشتلی بڑی سی ہو جاتی ہے اور وہ ہات
میں سے کہیں باہر ہوتی ہے اور اوس پھوڑے میں بھی خطا ہے ہر وقت سوا
کہ اگر اوسکو فاعل خواہ پھوڑا لے اور نواؤ سب نکال ڈال دے اوسکے بازو کو
اس قدر لگائے کہ با راول نکل پکا غار ہو جائی اور برگ نیب تک شکر سفید ہستکری
ان سب کو ایک ہفتہ باندھے بعد یہ مرہم لگائی منجھہ رال سفید دو تو تیار
ایک رقی ان دونوں کو برابر پیکر چھ تو لیکھی میں مالتے اور ایک ماشہ مایہ فی
افسان بکوا آب دیا یا آب باران میں یا آب برف سرد حوئے اور لگائے
فوجی لیکر ایک پھوڑا ران میں منجھ کی طرف ہوتا ہے اور یہ پھوڑا بھی نصیب
مرہم ہوں سے اچھا ہوتا ہے فوجی لیکر ایک پھوڑا گھٹنے کے جوڑ پر ہوتا ہے اور اسکا
علاج بہت مشکل ہے کیونکہ پہلے ایک دانہ زرد سا ہوتا ہے جبکہ وہ چھوٹا ہو
تو اسکی چپ سے زخم زیادہ ہوتا ہے آخر درجہ جاتی جاتے لگتی ہے تو وہ
لا علاج ہو جاتا ہے اگر علاج کرے تو اس طرح کرے کہ پہلے حیزاب لگا کر زخم
بڑھا دے اور اوس میں ایک غدد سفید سا ہوتا ہے اور اسکو نکال دالے
جبکہ زخم کرا ہو جائے تو وہ مرہم لگائی جس میں رتن جوت ہے اگر اچھا نہ ہو
تو یہ مرہم لگائے منجھہ کنڈر ایک تو لہ سیما چھ ماشہ زعفران کھنڈ سیاہ

جوبانی ہے اور کسی
کے جسم میں خیمہ چاہو
تو اس کے واسطے
ان دراقیوں کا تیل
بیجان کے لگانے اور
نور و فانیان میں
منجھو چھوٹا کر کے دھو
سنگ لکھا جاتا ہے
اور اسکو فاعل خواہ
پھوڑا لے اور نواؤ
سب نکال ڈال دے
اوسکے بازو کو
اس قدر لگائے
کہ با راول نکل
پکا غار ہو جائی
اور برگ نیب تک
شکر سفید ہستکری
ان سب کو ایک
ہفتہ باندھے
بعد یہ مرہم
لگائی منجھہ
رال سفید دو
تو تیار ایک
رقی ان دونوں
کو برابر پیکر
چھ تو لیکھی
میں مالتے
اور ایک ماشہ
مایہ فی افسان
بکوا آب دیا
یا آب باران
میں یا آب برف
سرد حوئے اور
لگائے فوجی
لیکر ایک
پھوڑا ران میں
منجھ کی طرف
ہوتا ہے اور
یہ پھوڑا بھی
نصیب مرہم
ہوں سے اچھا
ہوتا ہے فوجی
لیکر ایک
پھوڑا گھٹنے
کے جوڑ پر
ہوتا ہے اور
اسکا علاج
بہت مشکل
ہے کیونکہ
پہلے ایک
دانہ زرد
سا ہوتا ہے
جبکہ وہ
چھوٹا ہو
تو اسکی
چپ سے زخم
زیادہ ہوتا
ہے آخر درجہ
جاتی جاتے
لگتی ہے تو
وہ لا علاج
ہو جاتا ہے
اگر علاج
کرے تو اس
طرح کرے
کہ پہلے
حیزاب لگا
کر زخم
بڑھا دے
اور اوس
میں ایک
غدد سفید
سا ہوتا ہے
اور اسکو
نکال دالے
جبکہ زخم
کرا ہو
جائے تو
وہ مرہم
لگائی
جس میں
رتن جوت
ہے اگر
اچھا نہ
ہو تو
یہ مرہم
لگائے
منجھہ
کنڈر
ایک تو
لہ سیما
چھ ماشہ
زعفران
کھنڈ
سیاہ

نور و فانیان میں
منجھو چھوٹا کر کے دھو
سنگ لکھا جاتا ہے
اور اسکو فاعل خواہ
پھوڑا لے اور نواؤ
سب نکال ڈال دے
اوسکے بازو کو
اس قدر لگائے
کہ با راول نکل
پکا غار ہو جائی
اور برگ نیب تک
شکر سفید ہستکری
ان سب کو ایک
ہفتہ باندھے
بعد یہ مرہم
لگائی منجھہ
رال سفید دو
تو تیار ایک
رقی ان دونوں
کو برابر پیکر
چھ تو لیکھی
میں مالتے
اور ایک ماشہ
مایہ فی افسان
بکوا آب دیا
یا آب باران
میں یا آب برف
سرد حوئے اور
لگائے فوجی
لیکر ایک
پھوڑا ران میں
منجھ کی طرف
ہوتا ہے اور
یہ پھوڑا بھی
نصیب مرہم
ہوں سے اچھا
ہوتا ہے فوجی
لیکر ایک
پھوڑا گھٹنے
کے جوڑ پر
ہوتا ہے اور
اسکا علاج
بہت مشکل
ہے کیونکہ
پہلے ایک
دانہ زرد
سا ہوتا ہے
جبکہ وہ
چھوٹا ہو
تو اسکی
چپ سے زخم
زیادہ ہوتا
ہے آخر درجہ
جاتی جاتے
لگتی ہے تو
وہ لا علاج
ہو جاتا ہے
اگر علاج
کرے تو اس
طرح کرے
کہ پہلے
حیزاب لگا
کر زخم
بڑھا دے
اور اوس
میں ایک
غدد سفید
سا ہوتا ہے
اور اسکو
نکال دالے
جبکہ زخم
کرا ہو
جائے تو
وہ مرہم
لگائی
جس میں
رتن جوت
ہے اگر
اچھا نہ
ہو تو
یہ مرہم
لگائے
منجھہ
کنڈر
ایک تو
لہ سیما
چھ ماشہ
زعفران
کھنڈ
سیاہ

سکین میں ہمارے

ملک پانی پست لگا

رنگ زنگ نہ لگا

فصل دوم دیوان

چھوٹا پتہ

دور اندہ دور پتہ

دور اندہ دور پتہ

سب کا احوال ہے

دو تو لہ ان سب کو گزری میں ڈال کر کل کرے جبکہ شل مرہم کے جو تو لگا تھا تہا متعاسا
 چاہے تو اچھا ہو یا ویلکا اور بر تقدیر اچھا نہ تو علاج سو توف کر تو عید لیکر ایک پتہ
 پتہ شل پر ہوتا ہوا وہی صورت یہ کہ پہلے ورم ہوتا ہوا اگر لیب پھیل جاتا تو لہ لگا کر
 تو پھیل ہو جاتے اور خندہ باہلیں کھولے اور یہ لیب لگائے ششہ الماس
 دو تو لہ کل یا جو نہ کل خطی رکھو خشک ناخنہ گل راسی ایک ایک تو لہ تہہ نور پتہ
 اونیون دو ماشہ سورنجان تلخ چھ ماشہ جدوانچہ ماشہ ان سب کو پانی میں پیس کر گرم کر
 لگائے اور پتہ اندک کے بانہی اگر وہ سرخ ہو جاتے تو دو مرہم لگا کر کہ جس میں
 نان یا د کا مغز ہے اگر وہ پھوڑا پھوڑا جاتے تو خیال کرے کہ زخم کھینچے مٹی پر
 یا نرمی اگر نرم ہے تو نشتر دی اگر سخت ہو تو لازم ہے کہ نرم کرے نشتر دی اور وہ دم
 لگا کر کہ صہین اب باران ہے اور دوسری صورت اس پھوڑی کی یہ ہے کہ پہلے
 ایک چھالاسا ہوتا ہے اور اس زخم سے دوا لکھنے سے مواد ہوتا ہے جیکہ دھالا پھوڑا
 اور دوا نہ لکھے یا دوا نہ لکھنا ہو تو نشتر دے اور زیب اور رنگ باندھے بعد اسکے
 یہ مرہم لگائے ششہ پہلے رجن خنجر سیاہ یا دھو لیکر گرم کرے اور شلیم سفید و تو لہ
 بعد اوان گجراتی دو عدد نکلیہ برگ زیب و تو لہ لکھو جلا کے دور کر دے بعد سینہ دار
 پانچ تو لہ ملا کر لہ تم لہ جن میں چھائے جیکہ قوام ہر پتہ تو نشتر دے لگائے فو عید لیکر ایک پتہ
 پتہ شل سے پھل لکھنے پتہ اور کر ہوتا ہوا اور وہ تہہ عری میں لکھا جاوے ایک برس کو
 بعد پھوڑا ہے تو پانی دیتا ہے اور خون بھی دیتا ہوا وہ سینہ دہ مرہم لگا کر جس میں

اگر کوئی چاہا ہے کہ
 عورت کا لہ پتہ پتہ
 اس کی تہہ پتہ پتہ
 لکھو دہ پتہ پتہ
 پتہ پتہ پتہ پتہ
 تو لہ پتہ پتہ پتہ
 اگر کوئی چاہا ہے کہ
 عورت کا لہ پتہ پتہ
 اس کی تہہ پتہ پتہ
 لکھو دہ پتہ پتہ
 پتہ پتہ پتہ پتہ
 تو لہ پتہ پتہ پتہ

دو دو کوئی کا ششہ پتہ
 کار کے اور دہ لکھو دہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ

دو دو کوئی کا ششہ پتہ
 کار کے اور دہ لکھو دہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ

دو دو کوئی کا ششہ پتہ
 کار کے اور دہ لکھو دہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ
 ششہ پتہ پتہ پتہ

[illegible]

کیسے ساتھ کوئی شخص نہ
اور وہ چاہے کہ اور دوست
تو توں کو اس دو ناخن پیدا
ناخن کے اور دو ناخن پیدا
ناخن کے اور دو ناخن اور
پانوں کے اور ایک ناخن اور
پانوں کا یہ سانون ناخن کیلئے
جیسے بچھو اسکے پیکر نہیں
مادود و عین ملا کر بلا ناخن

اول

سختی کے کی امید آوری
بانیستہ تو خون بن
جو چوچا کر کوئی عورت
دور خدمت کو لگا کر
بکرہ جو دیو کی نوعیت
سیٹ باغیلا
سختی کے عبادت کے نوادس
اور کسی کی عورت کے مال کو دل

منجھہ سفیدہ کا شغری مروارنگ خضہ ہندی رسکو برحقہ جاگر آئی ایک ایک
تو کہ شجر چار ماشہ ان سبکو ٹپک چار تو لگی مین ملائے اور آئے ریاسی جوئے
اور اوس زخم پر لگائے اور خیال رکھے کہ سیاہی نہ آوے اور جو کسی تلوار گردن پر
ایسی پڑے کہ زخم زیادہ ہو جائے تو یہ لازم ہے کہ پہلو خون سے زخم کو پاک کرے
بعد میں ٹٹکے لگا کر اور حفظ آئینہ ہلدی اور صلی سے سینکے اور پہلے وہ مرہم لگائی
جس میں چوکیا سہا کہ ہے جبکہ پیپ پتھید گاڑی مائل بزوری ٹٹکے تو وہ مرہم
لگائے جو اوپر بیان کیا ہے اور کا ندھے پر تار اور پڑی اور ہاتھ لٹک پڑے
اوسکو بھی ملا کے ٹاگو دے اور مرہم اوس میں بھی لگائے جو ابھی بیان کیا ہے
اور ایک سانچہ لکڑی کا بنا کر شانے کو جو پیر پٹنے کا ندھ پر باندھے خدا ہے
تو اچھا ہو جائے موجد ریکر اور کسی کے اگر تلوار گردن ہو کر تک پڑی رو کی طرف
یا پشت کی طرف اور زخم چار اوکل کا گہرا ہو تو نہ ڈرے اور علاج او سپرل لگا کر اسے
اور فکر اوکل دو وقت رکھو اور جو دو ٹٹکے جو لگی ہوں تو دیکھے کہ کچھ دم باقی ہو اگر
دم ہو تو علاج کرے اور دم طاقت سے آنا ہو اور ہوش درست ہوں تو خیال کرے
کہ فقط یہی جرات ہے اور کچھ دم کی زندگی ہو اور کوئی ساعت ہو اکھانی ہو اسکی تقدیر
اور اوسکو چنیو کا زخم کہتے ہیں لیکن یہاں پر میری جرات یہ پتا ہتی ہے کہ اگر دل اور گردن اور
کلیو چھلیا ہو تو نہ کئے بخری لگا کر علاج کرے کچھ دو تین زندگی خدا تعالیٰ کو اختیار ہو اور
جو ان اعضاؤں میں زخم لگیا ہو تو ہر علاج نکرے کہ خطا ہو اور جو ان اعضاؤں میں زخم

اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل
اور کسی کی عورت کے مال کو دل

منفیہ الیسا
وہ شادانت کا شہر میں ملا کر
پیشیا اور جو بال باوند شک جاکر
اور تازہ دیکھ مین ملا کر آکھ مین
اور کسی ناک میں سے خون جاری
ہو تو بال اوند کے پیکار ناک میں
سنگے اوی دقت خون بند

اور جو پیشا اور جو بال باوند شک جاکر
اور تازہ دیکھ مین ملا کر آکھ مین
اور کسی ناک میں سے خون جاری
ہو تو بال اوند کے پیکار ناک میں
سنگے اوی دقت خون بند

ایک ایک نو خون میں درج
نکاح کے لئے کچھ عرصت
جانب سے ایک اور عرصت
نہیں نہ ایک اور عرصت
ایک عرصت اور دوسرے
نہیں ایک ایک نو خون
ایک ایک نو خون میں درج

طا کر اور پر سے جلدی ٹانگے لگانے اور اس طرح باندھے کر اندر سے بیض کا زخم ملانے
اور اوپر سے روغن لگانے کہ جو اگر یزوں کے میان لڑائی پر لگا تو یزیاں درگاہ شریعت
تو مجبوری کو روغن دیوہ واریا روغن جیسر ٹانگے اور چوڑے ناخن پاک جو زخم ہو
اوسکا علاج اوسکے موافق کرنا چاہیے سر سے پائون تک جو زخم کوئی شکل کا ہو
اوسکا علاج وہ کرے جو کر کے یا ہاتھ کو زخم کا حال بیان کیا ہو نوعی دیگر اور جو کسی
تیر لگا ہو اور زخم کے اندر رنگ رہا ہو جو چاروں طرف سے بکارت لگائے یا زخم کو
کشادہ کرے جب ہاتھ سے نکالی اور تیر اندر کا یوں معلوم ہوتا ہو کہ زخم دوسرے
یا تیسری دن خون دیا کرنا ہے اس سبب سے دریافت ہوتا ہے اور تیر جوڑی ہو کر بچا ہو
اور کسی کے گوشت میں لگتا ہو تو پتھر لگتا ہے اوسکے زخم پر دو دنوں طرف مرہم لگاؤ اور
درمیان میں ایک گدی باندھے اس طرح کہ علاج میں پروردگار جلدا چسما کر دیتا ہو اگر
کسی کے سینہ یا ناف میں تیر لگے اور پار ہو جائے یا اندر رہ جائے اگر لگ کر کھلیا ہو تو
وہی علاج کرے جو اوپر بیان کیا ہے اگر اندر رہ جائے تو اول روز نکال دے پھر دوسرے
عرف ہنگو عرف کو مہر عرف ہرگ نمیب عرف چسپینا و دو تو کہ گل ارسی فیوں لکھا کہنے کہ
سب دایوں کو پھر روغن کجین ملائے اور عایدیں رنگ و صوب میں رکھے بر وقت یہ زخم کہ
بچ کام کرلاوے یا اور کسی طرح کا زخم ہو یہ روغن لگانا بہتر ہے نہ دیتا ہے چاہے تو ہوا
ہو جادو لگا کر کسی تیر شریوں لگا ہو تو علاج سمجھ کر کرے کہ یہ تمام نازک ہو اگر اس تیر
لگا جواد نہ لک گیا ہو تو بہتر ہے اگر لگایا ہو تو شکل نہ لگتا ہے یہ کام نہ زخم کا ہر

ایک ایک نو خون میں درج
نکاح کے لئے کچھ عرصت
جانب سے ایک اور عرصت
نہیں نہ ایک اور عرصت
ایک عرصت اور دوسرے
نہیں ایک ایک نو خون
ایک ایک نو خون میں درج

منیہ الاجسام
نکاح کے لئے کچھ عرصت
جانب سے ایک اور عرصت
نہیں نہ ایک اور عرصت
ایک عرصت اور دوسرے
نہیں ایک ایک نو خون
ایک ایک نو خون میں درج

ایک ایک نو خون میں درج
نکاح کے لئے کچھ عرصت
جانب سے ایک اور عرصت
نہیں نہ ایک اور عرصت
ایک عرصت اور دوسرے
نہیں ایک ایک نو خون
ایک ایک نو خون میں درج

۵۲

ملا کر اپنی انکوائری میں

توسعه و پیشرفت

پیشکش

کتابخانه واداد و دست

نہایت

ان

ستار اور دو

السلامة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الحمد لله

اور نیز اب لگائیکا ہے پس اگر قنطاریس کو دمان ہو چنچاے تو بہتر ہو کہ سواطو کر
اثر قنطاریس پر عاشق ہو اور اگر تیر یا نکل کیا ہو تو دہ علاج کر جو اوپر بیان کیا ہو
کہ جبین عرف بھنگرہ ہے اور جو کیلے تیران میں لگو یہ تمام بھی تیر کے ہجائیکا ہے
کیونکہ گوشت اور استخوان ایمان کا گندہ ہل لازم ہے کہ ایمان ختم ہو چکر نشتر تیر نکالے
کہ محل اندیشہ نہیں ہو مگر اندیشہ یہ ہے کہ اگر زخم ہجائے تو عرصہ میں اچھا ہوتا ہو اور
حال زخم ہوڑو نکا اوپر بیان ہو چکا ہے اسواطو زخم کو شادہ کر کے تیر نکالے تو
بڑی کا حال معلوم ہو کہ کچھ بڑی میں تو غل نہیں آیا ہے اگر کچھ بڑی میں غل سیانہ ہو
تو کہیں نکال کے علاج کرے اور اگر کشتہ زین تیر کے نوادسکا بیان بھی یہی ہے اور
میں نوکٹہ میں سیانہ تو نکل زخم تیر کا کم دیکھا ہے اور کسی اگر لگے تو علاج اسطوریہ
کرے جو اوپر بیان ہوتا چلا آیا ہے خدای تعالیٰ فرمایا اچھا ہو جاوے گا

فروع دیگر سائنس گولی کا ہے

اور جو کسیکے سر پر گولی لگے تو اسکی دو تقریبیں ہیں ایک تو یہ کہ گولی گنتی ہوئی چلی گئی ہو اور ایک یہ کہ وہ گولی چوتوہ سر کی جلد میں رہ جاتی ہے اس سبب سے سر میں ورم ہو جاتا ہے اور لوگ ناقص العقل کہتے ہیں کہ گولی سر کے اندر رہنے کا لڑکا حال میں ہے یہ کہ اگر گولی نزدیک سر لگے تو دو نون جانب کی ہڈی کو توڑ کر کھل جاتی ہے اور جو اندکے فاصلے سے لگے تو وہ خیر کے اندر رہ جاتی ہے اور نکالنے کے وقت بالائی کھلی کا دریافت کرے کہ گولی نکالنے میں تو روح مفارقت نہ کر لی اگر ایسا دیکھتے تو علاج

[illegible][illegible]

گنجینہ ماکر کیا دوست اور
 فضل سے اچھا ہو جاوے گا
 اور وہ زبردست ہو جاوے گا
 تو علم کے لئے اور علم کے لئے
 کہ یہ ہیں علم کے لئے
 کہ یہ ہیں علم کے لئے
 کہ یہ ہیں علم کے لئے

تفصیل لکھا دے اور کہ
 بدلت سے بجا کر کہ
 مرد کے جسم کو سیکھا اور
 عن ایضا لکھ دے اور کہ
 قور شخی بدلت سے بجا کر کہ
 یکے یکے لکھ دے اور کہ
 بدلت سے بجا کر کہ

نکمرے اگر جانے کر زخمی تھل ہوگا اور اقرا او سکے راضی ہن تو نکلا اور سر کا ہن مال
 ویکھا اور سنا ہے اور زخم سر کا کم سے لگتے مین اور وقت علاج کے پہلے یہ مرد ہو گئے
 کہ جلا ہوا گوشت نکل جانے مستحضر زخم کا سر تک تو غسل خالص یک تو سر کر کے دوا
 ان دوا تو نکلا کر کچھ مین پکائے جبکہ قوام پڑے تو سر کر کے لگا کر تسخیر کر کے
 سفیدی و دودھ و شراب و واقتہ جیاد تو لہ لہ کر لگائے تو بعد دیگر اگر گون مین گولی
 لگے تو اسکا علاج بھی ہی ہے اگر کسیکے سینے مین اگر تو مال یہ ہو جس طرف کو بشر
 پھر تاسے گولی بھی پھرتی جاتی ہے اگر کوئی زور دار ہے تو نکلیا و ہوگی اگر کم زور ہی
 تو رجبا و گی لازم ہے کہ او سکونوب خور سی و کیے کیونکہ زخم او سکنا خدرا ہو ناوی
 اور خیال رکھے کہ سینے کے برابر قلب ہو او سکنا کا طبی ضروری اور بعضی گولی
 کپڑے سے لپٹی ہوتی ہے تو وہ گولی نکلیا جاتی ہے اور کپڑا رجبا ناوی اور جس طرف
 گولی نکلیا جاتی ہے اس طرف کا زخم کشادہ ہو جاتا ہے تو لازم ہے کہ پہلے کپڑے کو
 خواہ چیر خواہ زخم پکا کر نکال لے اور کوئی سکے کہ کیونکہ معلوم ہو کہ اس زخم مین تیر ہو
 تو او سکنا جواب یہ ہے کہ کپڑے کے رہنے سے زخم کی پیپ سیاہی مائل ہوتی ہو
 اور پیپ پتلی نکلتی ہے پس لازم ہے کہ زخم کو خوب صاف کر کے اسے لگا دے
 صاف ہوا اور جلا ہوا گوشت نکل گیا تو زخم جلا دے جیاد لگا دے اسے پہل صاف
 ریتو ہن کہ خطا ہو اور علاج راستی مین کرے کھرا لے نہیں اگر سینے سے تیر نہ لگے تو گولی
 لگے تو اس کے علاج کی بھی ہی صورت ہو تو بعد دیگر اور جو کسیکے فوطون مین یا ران کو

اگر کسیکے سینے مین اگر تو مال یہ ہو جس طرف کو بشر
 پھر تاسے گولی بھی پھرتی جاتی ہے اگر کوئی زور دار ہے تو نکلیا و ہوگی اگر کم زور ہی
 تو رجبا و گی لازم ہے کہ او سکونوب خور سی و کیے کیونکہ زخم او سکنا خدرا ہو ناوی
 اور خیال رکھے کہ سینے کے برابر قلب ہو او سکنا کا طبی ضروری اور بعضی گولی
 کپڑے سے لپٹی ہوتی ہے تو وہ گولی نکلیا جاتی ہے اور کپڑا رجبا ناوی اور جس طرف
 گولی نکلیا جاتی ہے اس طرف کا زخم کشادہ ہو جاتا ہے تو لازم ہے کہ پہلے کپڑے کو
 خواہ چیر خواہ زخم پکا کر نکال لے اور کوئی سکے کہ کیونکہ معلوم ہو کہ اس زخم مین تیر ہو
 تو او سکنا جواب یہ ہے کہ کپڑے کے رہنے سے زخم کی پیپ سیاہی مائل ہوتی ہو
 اور پیپ پتلی نکلتی ہے پس لازم ہے کہ زخم کو خوب صاف کر کے اسے لگا دے
 صاف ہوا اور جلا ہوا گوشت نکل گیا تو زخم جلا دے جیاد لگا دے اسے پہل صاف
 ریتو ہن کہ خطا ہو اور علاج راستی مین کرے کھرا لے نہیں اگر سینے سے تیر نہ لگے تو گولی
 لگے تو اس کے علاج کی بھی ہی صورت ہو تو بعد دیگر اور جو کسیکے فوطون مین یا ران کو

نکلا کر کسی عورت سے
 کسے تودہ عورت اوسکی
 عاشق ہو جائیگی تو بعد دیگر
 اگر کسیکے سینے مین اگر تو مال یہ ہو جس طرف کو بشر
 پھر تاسے گولی بھی پھرتی جاتی ہے اگر کوئی زور دار ہے تو نکلیا و ہوگی اگر کم زور ہی
 تو رجبا و گی لازم ہے کہ او سکونوب خور سی و کیے کیونکہ زخم او سکنا خدرا ہو ناوی
 اور خیال رکھے کہ سینے کے برابر قلب ہو او سکنا کا طبی ضروری اور بعضی گولی
 کپڑے سے لپٹی ہوتی ہے تو وہ گولی نکلیا جاتی ہے اور کپڑا رجبا ناوی اور جس طرف
 گولی نکلیا جاتی ہے اس طرف کا زخم کشادہ ہو جاتا ہے تو لازم ہے کہ پہلے کپڑے کو
 خواہ چیر خواہ زخم پکا کر نکال لے اور کوئی سکے کہ کیونکہ معلوم ہو کہ اس زخم مین تیر ہو
 تو او سکنا جواب یہ ہے کہ کپڑے کے رہنے سے زخم کی پیپ سیاہی مائل ہوتی ہو
 اور پیپ پتلی نکلتی ہے پس لازم ہے کہ زخم کو خوب صاف کر کے اسے لگا دے
 صاف ہوا اور جلا ہوا گوشت نکل گیا تو زخم جلا دے جیاد لگا دے اسے پہل صاف
 ریتو ہن کہ خطا ہو اور علاج راستی مین کرے کھرا لے نہیں اگر سینے سے تیر نہ لگے تو گولی
 لگے تو اس کے علاج کی بھی ہی صورت ہو تو بعد دیگر اور جو کسیکے فوطون مین یا ران کو

۵۵
مستحقان کو ایک روز دیا جو
اور اگر کسی شخص کے گھر میں
دور ہو گیا تو وہ بھی یاد ہو تو
تو وہ دور دیا نہ ہو
جو جلسے کا اور گھر میں
جو کسی کے گھر میں
ہو کر اور ہر شخص کے گھر میں
ہو کر اور ہر شخص کے گھر میں

لگائے اگر کوئی کہے کہ یہ زہر باد ہے جو اپنے سے کہ سچ ہے مگر حال یہ جو کہ تو میں پانی
میں لاسا نکلتا ہے اور اس میں مائل بہ زہری نکلتا ہے کہ جو جسکو کچھ لگاؤ کہتی ہیں باد زخم
زہر باد کا جلد بڑھتا ہے اور یہ عرصے میں بڑھتا ہے اور زہر باد میں جلد نکلتا ہے اور
اسکا عرصے میں اور زخم زہر باد میں آدمی جلد ہلاک ہوتا ہے اور اس میں یہ سر
اور مرئی زہر باد کو چین کسی وقت نہیں آتا اور اسے زخم والو کو جھنڈ کر دے جو ہتار
اوس سے زیادہ نہ کہم ہوتا ہے لازم ہے کہ علاج سائنس دانائی کے کرے تو جلد بھا
جو جاتا ہے اگر بعد شبک ہوئے کو کوئی کچ بڈی کی نمودار ہو تو پھر تیز آب لگائے
تا زخم کشادہ ہو تی ہڈی نکالے ششہ تیز آب عرق لہسن عرق لیمو کاغذی
چار چار تو دسہا کہ جو کیا تو تیا سبز ایک ایک تولوان دونوں کو میکس باریکل اس حرق
میں ملا دے اور چار دن تک دھوپ میں رکھے وقت حاجت کے ایک قطرہ اوپر
زخم کے لگا دے بعد مہر مچکا چھان کر کے ٹوئی دیکر اگر کسیکو جانور فرما رہو یا
وہ کوٹھے سے گر کر پڑا ہو یا دیوار کے پچورب گیا ہو اور سبب اس کے زخم گیا ہو علاج
اوسکا موافق اوسکے کرے کہ حال اوسکا اوپر بیان کیا ہے اور جو سیکل ہڈی ٹوٹی
جائے تو یہ لپ لگا دے ششہ تیز آب کھوڑا آئینہ بلدی عیدہ لکڑی کھنڈیا ہوسم
ایک ایک تولدیکر اور پیکر لپ کرے اور اگر زخم اوپر آگیا ہو تو وہ مہر مچکا حال اوسکا
اوپر بیان کر چکا ہوں اوسکا چھاننا کر لگائے خدا یتھائے چاہے تو اچھا ہو یا کیا
نور دیکر اور اکثر لوگوں کے ہاتھ میں جاڑے کے موسم میں پھان

مفتی الاحسان

ہو جائیگا اگر کسی کی زبان کا لہر
 مجاہد کرے اور کسی عورت کو
 حاصل ہو گا اور وہ عورت زیادہ
 میں ادنیٰ ہے عین بابر اور چوکی
 اور کسی کو شہید کر دے تو
 تو ہر کسی کی اویس
 نالہ و سدا و دود
 کا لہر

[illegible]

ہاں ہو دانت کی مٹھ سہا
 چاہے تو اس کو تھوڑا
 اور نہ لگے لگا جی
 کھانے کے لگا جی
 تو نہ ہوا تو نہ لگا
 بلکہ تو نہ ہوا تو نہ لگا
 بہت تو نہ ہوا تو نہ لگا
 اگر کسی دیر سے لگا
 لگا تو نہ ہوا تو نہ لگا

بھلا وہ ان سات ماشہ کچھ سیاہ و دو تولہ سیاہ بلیگون چھدا شہ قند سیاہ کو نہ کھلے
 سب کو تین روز تک خوب کھوٹے اور ماشہ بھری گولی بنا کے اور کھلائے اور
 قند گوشت روٹی کھلائے اور تثنیٰ مریم کو واسطے یہ مریم لگا تو کھینچے پہلے
 کئی بجائی کا ایک تولہ جو تثنیٰ شجرف ایک ماشہ رسکو پزین ماشہ مردار سنگ تین ماشہ
 رسو تین ماشہ عقر قرچا گجراتی دو ماشہ سفیدہ کا شجری تین ماشہ ان سب کو ہار یک پیکر
 ملائے اور لگا کر دیکھے کہ مسلسل رہے تو کیا صورت ہو اگر کچھ کم ہو تو مریم لگا نامو قندنا
 کرے اور دو گولیاں کہ حال اس کا اوپر بیان کیا ہے ہفتہ بھر کھلا کر دیکھے تو کیا طور پر
 اگر صورت اچھی ہو تو دو یا تین گولیاں اور کھلائے اور کچھ فائدہ ہو تو قبل دوس
 طرح کی کہ مریم کو معلوم نہ ہو اور یہ دوا سے فتنہ رسکو پزین ماشہ قند لگا کر اکیس عدد
 قند لگا کر دوا کرے اگر اسانی ایک ماشہ پیکر ملائے دو عدد پر کی لائی ہر گز نہ کرے
 تو گولیاں بنا کے اور ایک گولی ہر روز کھلا کر اور تثنیٰ اور بادی شہ کا پیر پیر کرے اور کھلے
 ہوتا ہو کہ بعد دو چار دن کو یہ عارضہ ہو تو الاتھا کر یکا یکا استرا لیں تین دفعہ تک گیا اور کیا
 کہ یہ زخم استریکا ہو اوپر دوا تین لگانیں جبکہ اچھا نہ ہو اب تو گون سے ظاہر کیا اگر وہ
 لوگ نادان ہیں تو وہ دھویا گئی وغیرہ دوا تین سنی مسائیں ہفتہ باندہ بتائیں گے اور
 جو دانا ہین اوٹھون نے کہا کہ ہر راح کو کھلا دلازم ہے کہ جو ہر راح علاج کرے تو اسی
 طور سے کرے کہ پہلے زخم کو دیکھے کہ کتنا ہے اس کو کھوٹے میں اور اندر زخم کو دلفین اور
 ہوا لگنا ہے اور زخم مریم کو دیکھے کہ کیا ہے اس کے مزاج کو موافق دوا دکر اگر مسلسل

سے کوئی بنا تو یہ دوا نہ ہو تو
 اسی کو کھلا کر دیکھے کہ کیا ہے
 سو کو زمین میں لگا کر دیکھے کہ کیا ہے
 بنا تو یہ دوا نہ ہو تو
 ہوا لگنا ہے اور زخم مریم کو دیکھے کہ کیا ہے

تثنیٰ شجرف

دوس صورت کو کھلا دلازم ہے
 پہلا دوا تثنیٰ شجرف کا ایک گولی
 چھدا شہ قند سیاہ کو نہ کھلے
 ہوا لگنا ہے اور زخم مریم کو دیکھے کہ کیا ہے

ہاں ہو دانت کی مٹھ سہا
 چاہے تو اس کو تھوڑا
 اور نہ لگے لگا جی
 کھانے کے لگا جی
 تو نہ ہوا تو نہ لگا
 بلکہ تو نہ ہوا تو نہ لگا
 بہت تو نہ ہوا تو نہ لگا
 اگر کسی دیر سے لگا
 لگا تو نہ ہوا تو نہ لگا

جوش منوگ نامہ بر جوشی
 جوش منوگ نامہ بر جوشی
 جوش منوگ نامہ بر جوشی
 جوش منوگ نامہ بر جوشی

لعاب اور کاغذ بٹکا لے اور چھان کر کچی شکر ایک تولہ مار کر پائے اور تریز
 مرج سرخ اور ترشی کا کرے اور اس طرح سوکھی ہوتا ہے کہ پہلے کسی طوائف کے
 پاس سے تو اس وقت یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اسے سوزاک ہو یا نہیں جس وقت
 کسی جسم اندر لگیا تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی عضو پر جو عمل آن پڑتی ہو اگر کوئی
 بھی نکال لے تو بھی بہتر ہے اور اگر اس وقت نہ بھی اگر ایک مرتبہ کیا تو تیز تر ہے
 نوین تو دو یا تین روز کے ہی پیشاب نہیں ہوتا ہوا اور شکل سے ہوتا ہوا اور دسکا
 سبب یہ کہ عورت کو بھی سوزاک ہو جاتا ہے اور عورت کو سوزاک کا حال آگے
 چل کر بیان ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اور پھر آخر کو پیپ نکلتی ہے اگر کسی کا رنگ سفید
 نائل بزر دی ہو تو یہ نسخہ دی مشخہ سوزاک تمام سرس ایک تولہ نسخہ کہیں لکھا کہ
 مفر تمام بکائن ایک تولہ ان میں چند دن کو پیسکر برگد کے دو دھین تر کر کے گویان
 برابر چھوٹے بیر کے بنائے ایک تولہ گویان کو چار رنگ کر کے کھلا دی اور اوپر
 او کو پاؤ پھر دو دھ گای کا ہے اور ترشی اور بادی نہ کھائے اور اگر پیپ نائل
 مسخری ہو تو یہ دوا دسے نسخہ سوزاک کباب چینی چھہ ماشہ دار چینی قلمی گل
 کلاب وصلی سفید ہر ایک چھہ ماشہ اسکنڈ ناگوری سنگبراحت چھہ چہ ماشہ
 ان سب کو باریک پیسکر ایک تولہ ہر روز کھائے اور گاسے کا دو دھ پاؤ
 بھر پیے اگر کچھ بھی فائدہ معلوم ہو تو آئین دن کھائے اور پھر ترشی اور
 بادی و مرج کا کرے اور سوزاک ہو جانے کی صورت ایک اور بھی جو کہ نسخہ لوگ

درمان منوگ نامہ بر جوشی
 درمان منوگ نامہ بر جوشی
 درمان منوگ نامہ بر جوشی
 درمان منوگ نامہ بر جوشی

منیہ لایعاب
 منیہ لایعاب
 منیہ لایعاب
 منیہ لایعاب

۴۴۴
 ۴۴۴
 ۴۴۴
 ۴۴۴

منزل منوگ نامہ بر جوشی
 منزل منوگ نامہ بر جوشی
 منزل منوگ نامہ بر جوشی
 منزل منوگ نامہ بر جوشی

نہایت کے پس
نہایت کے اور جاوے
نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
نہایت کے اور پس سے

شخص سوزاک کثیر انجم نالکھنا ایک ایک اس قدر ان دنوں چیزوں کو پیسکر
 شکر خام برابر ملا کر کف دست کھائے اور پانچ رو دو رو معہ گائے کا پیر اور جو
 کوئی شخص بھڑکی کے پاس اس طرح ہے کہ ملاقات سے پہلے پٹے یا ساس کر کے
 جبکہ بات سے فراغت کر چکے تو پیشاب کر کے نزدیک بلکے سو رہے
 اور جب ملاقات کرے تو یوں کرے تو سوزاک نہوگا اگر سو جاؤ تو تیرہ جاؤ کہ
 اس مٹی کی کو سوزاک تھا تو اسکو پہلے اندری جلاب و نسخہ جلاب اندری
 کہا جانی شورہ قلمی نالچ سفید زیرہ سفید لالچی خرد ایک ایک تو ان سبکو پیسکر
 پھا کر رکھے وقت صبح چھ ماشہ کھلائے اور اوپر او سکرو دو رو معہ گائے کا سیر صبر
 اور پانی تازہ چار سیر ملا کر اسکو پلائے جبکہ پیشاب کر کے تو تیرہ او سکرو پانچ رو
 جب سب ہو چکے تو مونگ کی وال تھشہ اور خشک یا روٹی کھاؤ ایک روز یہ دوا دو
 دوسرے روز یہ دوا دو نسخہ خار خشک تخم خیار سندی چھہ چھہ ماشہ انکو پیسکر
 صبح ملا کر کھائیے اور غذا دی کھائے اگر فائدہ نہو اور یا کچھ فائدہ ہو جو بڑے
 او سکے بعد وہ دوا دو چھین کثیر اسے اور بعض آدمی کو یہ عارضہ یوں بھی
 ہوتا ہے کہ عورت حائضہ نہوئی اور ملاقات کرے تو یہ عارضہ ہو جاتا ہے
 اگر مزاج سرد کا غالب ہو تو یہ عارضہ نہوگا اور اگر مزاج عورت کا غالب ہو تو
 جلد ہو جاوے گا اور اگر اس سبب ہو یہ عارضہ ہو تو یہ دوا دو نسخہ شہ سوزاک پہلے
 ہوتا تین ماشہ سب کو پانی چرب پیسکر صبح کو دھانکال کے گائے کا دو رو معہ

نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے
 نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے
 نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے
 نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے

نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے
 نہایت کے اور جاوے
 نہایت کے اور پس سے

اور حسن بن حسن
از شمار فاضلان و فاضلان
اور در امور ماری و ماری
سیرت و سیرت کی فاضلان
علاست و فاضلان کی فاضلان
و جانی و جانی
و جانی و جانی
و جانی و جانی

باب چوتھا بیان تفصیلات میں اور اس باب میں چار فصلیں ہیں

فصل پہلی بیان وجہ مفاسل میں ہے اور اس کی صورت کئی سبب سے ہوتی ہے
اور ایک وجہ یہ ہے کہ کسی شخص کو بخار آئے اور اس کے واسطے پاشویک یا جائے
اور اتفاقاً جو الگ جائے تو پافون میں ور دیا اور مٹنے بیٹھنے میں مسرت
آجائے تو اس کے واسطے وہ تیل لگاتے ہیں جو اکثر جائے تاسہ اور بخار
نہو جب تیل کی مالش کرے اور بخار توں کی اضطرابی سے حکیم عاجز ہو تو میں
دو زرخن گل یا زرخن باجوندہ دیتے ہیں اور اگر بخار بھی ہو اور تیل کی مالش ہو تو اکثر
ورم ہو جاتا ہے اور لازم رہے کہ جو کچھ عارضہ ہو وہ سب جاتا رہا اور فقط یہی ثانی
ہو تو اس کے واسطے اس تیل کی مالش کرے مٹھنے وجہ مفاسل ترکیب
روغن پہلچالیں اندون کو جوش کرے اور اونکی زردی نکال لے اور سفیدی دور
کر جو قطر قرصا و چینی مال گنگنی کا فضل قرفل ایک ایک تو ہر سندھ کر ایک ماشہ ان سبکو
ایک ہاندی میں بیٹھ سوراج کر کے وہی زردی اور اور اس کے مٹھ تیل پتھر کرے
و تو کو اور گڑھا کسو دے رکھو اور ایک پیالہ اس کے نیچے رکھے اور اوپر اوپے جوڑ کر
اگل لگا دے تو جبکہ اس پیالے میں تیل مٹھ آئے تو پانوں میں مالش کرے
اور پر سپر کرے اور مہوانہ لگے خدا پاس ہے تو اچھا ہو جائیگا اور صلاح میں شک
دا لٹنے کی تجویز ہو تو یہ دوا ہے مٹھنے اوویہ خشک برگ بھول
خشک برگ الملتاس خشک برگ سہنا خشک دود و تو کہ ختم ہو یا جو ان

اور حسن بن حسن
از شمار فاضلان و فاضلان
اور در امور ماری و ماری
سیرت و سیرت کی فاضلان
علاست و فاضلان کی فاضلان
و جانی و جانی
و جانی و جانی
و جانی و جانی

بن باجمہر کے اس طور
سے ایک بیٹے کو اس سے
وہ عارضہ دفع ہو جائے
اور عمل بھی ہو جائے
اور عیساکر عارضہ سے
علاج کے در حکم ختم ہو
آجائی ہے اور اس کے
سبب سے اندر ختم ہو
اور اس کے سبب سے
اور اس کے سبب سے

اور حسن بن حسن
از شمار فاضلان و فاضلان
اور در امور ماری و ماری
سیرت و سیرت کی فاضلان
علاست و فاضلان کی فاضلان
و جانی و جانی
و جانی و جانی
و جانی و جانی

اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے پاس ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام بھی نہیں ہے۔
 اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے پاس ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام بھی نہیں ہے۔
 اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے پاس ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام بھی نہیں ہے۔

خزاسانی صور بخان تلخ گیر و نمک لاہوری چھہ چھہ ماشہ ان سیکو پیکر جھانک
 بالمش کرے اور پرینہ ضرور ہے فوجیہ ریکر اور یہ عارضہ وجع مفاصل کا اس طرح
 بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص سفر میں ہوا اور ششلی کے وقت وہ کیا کرنا کام کرتا ہے
 کہ پہلے منہ اور ہاتھ اور پاؤں دھوئے اور پھر پانی پیتا ہے اور اگر ششہ راجہ
 ندی اور تار ملتا ہے تو پانی میں کھڑا رہتا ہے اور یہی حضرت ہے جو ابھی بیان کیا
 اور جبکہ وہ شخص سر اس میں بھگوتا ہے تو موسم گرما کے سبب سر سرد پانی
 لیکر چھوڑ کر حرکت کرتا ہے اگر کسی کے مزاج میں ناموافق زیادہ ہوتی ہے تو سردی
 و گرمی کے سبب وہ آدمی دھن بہا رہتا ہے اور ہاتھ پاؤں میں تیس
 ہو جاتی ہے اور لوگ ناقص ارادے یہ کہتے ہیں کہ گھس اور نمک کی بالمش کر دینا
 ٹھوہر سوار ہو کر بھلتا ہے تو تمام پاؤں پر درم ہو جاتا ہے تو اس کو واسطے بھپارا
 ان چیزوں کا چاہیے نسخہ معیار اوج مفاصل برک بیلہ انجرا جو ان خزاسانی
 تخم سویا تیسو کھول باؤرنگ ایک ایک نوک نمک لاہوری نمک شورچہ چھہ ماشہ
 ان سب کا بھپارا دے اور اگر درم بھی ہو تو بعد بھپار کر کے یہ دوائیاں خشک
 کر خشک اجڑا می خشک آرد مونگ بریان چھوٹی بڑی مائیں دو تولہ
 کا لازمی بھنگ زنجبیل کا نعل اجوان و میس ایک ایک تولہ ان سب کو باؤرنگ
 پیسکر ان اعضاؤں پر لے اور جو شخص گرم پانی کی مہارت رکھتے ہیں ان کو یہ
 عارضہ کم ہوتا ہے فوجیہ ریکر اور اس عارضہ کے ہو جانے کی ایک صورت

اسی طور سے تین سہشتک
 اس دور کو کہ یہ عارضہ
 ریس لافوجیہ ریکر اور یہ
 عارضہ وجع مفاصل کا اس طرح
 بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص
 سفر میں ہوا اور ششلی کے
 وقت وہ کیا کرنا کام کرتا
 ہے کہ پہلے منہ اور ہاتھ
 اور پاؤں دھوئے اور پھر
 پانی پیتا ہے اور اگر ششہ
 راجہ ندی اور تار ملتا ہے
 تو پانی میں کھڑا رہتا ہے
 اور یہی حضرت ہے جو ابھی
 بیان کیا اور جبکہ وہ شخص
 سر اس میں بھگوتا ہے تو
 موسم گرما کے سبب سر سرد
 پانی لیکر چھوڑ کر حرکت
 کرتا ہے اگر کسی کے مزاج
 میں ناموافق زیادہ ہوتی
 ہے تو سردی و گرمی کے
 سبب وہ آدمی دھن بہا رہتا
 ہے اور ہاتھ پاؤں میں تیس
 ہو جاتی ہے اور لوگ ناقص
 ارادے یہ کہتے ہیں کہ گھس
 اور نمک کی بالمش کر دینا
 ٹھوہر سوار ہو کر بھلتا
 ہے تو تمام پاؤں پر درم
 ہو جاتا ہے تو اس کو واسطے
 بھپارا ان چیزوں کا چاہیے
 نسخہ معیار اوج مفاصل
 برک بیلہ انجرا جو ان
 خزاسانی تخم سویا تیسو
 کھول باؤرنگ ایک ایک نوک
 نمک لاہوری نمک شورچہ
 چھہ ماشہ ان سب کا بھپارا
 دے اور اگر درم بھی ہو تو
 بعد بھپار کر کے یہ دوائیاں
 خشک کر خشک اجڑا می
 خشک آرد مونگ بریان
 چھوٹی بڑی مائیں دو تولہ
 کا لازمی بھنگ زنجبیل کا
 نعل اجوان و میس ایک ایک
 تولہ ان سب کو باؤرنگ پیسکر
 ان اعضاؤں پر لے اور جو شخص
 گرم پانی کی مہارت رکھتے
 ہیں ان کو یہ عارضہ کم ہوتا
 ہے فوجیہ ریکر اور اس
 عارضہ کے ہو جانے کی ایک
 صورت

اس کے درمیان جسم
 کے ریس کے بعد تین
 سو نکا لڈا لے اور
 لٹینے سے لڈا لے اور
 خاندان میں صحبت
 و نیا داری کی کیا
 ہے

کے اسی طرح
اس کے جسم پر پھیلنے
اور نہ صرف ہر جگہ پر
اور ہر جگہ پر

نوع

اور پانچواں احوال
کا یہ ہے کہ کسی عورت
کو مرد سے مباح شکر کرے

یہی ہے کہ دوچار برس گذرے ہوں کہ کوئی شخص کو شکر کرے یا ہوا کسی
طرح سے چوٹ لگی ہو تو اکثر پر پھینکی سے یا سو دو گرم دوا یا چروائی ہوا کے
سے در دہر ایک اعضا میں ہونے لگتا ہے اور اسی صورت سے آخر درجہ ہاتھ
اور پاؤں پھیلنے اور پھینکنے میں کمی کرتے ہیں تو اس کے واسطے ایک یا پندرہ روز
کھانے اور اس تیل کی مالش کرے منجھ روغن برای وجع مفاصل
و در دہر اعضا مال لگانی دو تولہ کافور ایک تولہ بکافور پنجہ پیرا جو زویر
عطر قرا گجراتی قرفل زرد چوب کول سمندر کھار کچلہ زہر مغز بادام گرمی کرکچ
پنجیل سر مو کلچین عرق دھتورہ سیاہ عرق دار عرق پوست سبھنا عرق گومہ
عرق نکو زہر عرق پوست اعلی عرق بھنگرہ ایک ایک تولہ روغن تلخ پندرہ تولہ
روغن کنج سیاہ پندرہ تولہ روغن ریڑھی پانچ تولہ ان سب کو ملا کر جو ش
کرے جبکہ اجڑا جھلنے پر آدین تو چھان کر رکھے اور استعمال میں لائے
برقہ بر اس سے فائدہ ہو تو پھر تیل لگائے منجھ روغن برای وجع مفاصل
و در دہر رو پیل روغن کنج سیاہ پاؤ بھر لیکے گرم کرے بعدہ سوم سفید بیل کی چربی
ایک ایک تولہ مال لگانی دو تولہ سنبل سفید چھہ ماشہ ان سب کو ایک جو ش خفیف دیکے
اور آگ میں جدا کر کے خوب جھلکری اور پھر اس کی مالش کرے اور پر پھینکے کہ
ہونگ کی ادال منقشہ یا قلعہ روٹی سواہ اسکے اور کچھ نہیں اور جو آتشک کی
سبب سے اس طرح کا حال ہو تو اس کے واسطے بھی اسی صورت

عین باقی جاننا چاہیے
اور سکون درد و ہنہ شکر
و بعد چوبیس یا پانچ روز
چوبیس یا پانچ روز
چوبیس یا پانچ روز
چوبیس یا پانچ روز
چوبیس یا پانچ روز

خفید لاجسم
کے اسکا ہون ان سب کو باریک
کر کے اوس پست کرے اور ایک جا
اور خفید لاجسم کے اوپر
اندر لاجسم کے اوپر
اندر لاجسم کے اوپر
اندر لاجسم کے اوپر
اندر لاجسم کے اوپر

صورت سے دینی کی اس
صورت سے دینی کی اس
صورت سے دینی کی اس
صورت سے دینی کی اس
صورت سے دینی کی اس

نوع

بعضی عورت کو اس
بعضی عورت کو اس
بعضی عورت کو اس
بعضی عورت کو اس
بعضی عورت کو اس

اور اپنے شوہر کے
پس اسو سنسے دورے
مورت بار دار پر گئی

نوع
اور ایک دو ایسی
دعا سوسکا گئی ہے

دعا سوسکا گئی ہے
دورے میں توں کی ہے
سکا یا کرے اور اپنے

خاوند کے پاس سوسکا
تو بار دار پر گئی
حضرت امام باقر علیہ السلام سے

علیہ السلام سے کھا کر
نوں کو زعفران سے کھا کر
وہ مورت جو بے اولاد ہو چکی

فصل دوم در بیان احوال باہمین
دور ماشہ ان سیکو آدمہ پاوتیل بین ملاکر جلائے اور چھان کر کے وقت شب کے
مالش ہو اور اوپر سے دھتورے کے پتے گرم کر کے باغ سے ایک ہفتے کے
بیس فائدہ خاطر خواہ ہو تو مالش کیے جائے اور زمین تو پھر اس میل کی مالش
کرے فسخہ روغن برای وجع مفصل لکھنؤ ندن کچھ کنی چاچا ماشہ
افینون تین ماشہ روغن کنجد سیارہ تین تولہ لیکے جوش کرے جبکہ پیرین چلیو پر
اوتین تو چھان کر سکے اور استعمال میں لائے اور پیرین یا کر کے کوئی نگر کر

فصل دوم در بیان احوال باہمین

اور مورت باہ کے ہندو میں یہ ہے کہ اول تو نسخہ پیدا نہیں اگر سے پہلی تو اسل
اجزا پیدا نہیں اور بر تقدیر اگر دو چار دوائیاں رائج الوقت پیدا کیں تو نوک
یہ کہتے ہیں کہ ہکھ پہلے نمونہ کے واسطے دو اگر فائدہ ہو گا تو پھر سیر و سیرین
اور وہ امیر بادشاہ سے کہیں گے تو کمال تمہارا روشن ہو جائیگا اور مرتبہ ہی
پرسے گا پس اگر سبب مروت کے دیا تو کہیں صورت نہیں دکھائے کہ حال آئینکا
معلوم ہو کر چھابنا یا بڑا اور جو کہیں راہ میں لگو تو کہیں آؤنگا اور اسی واسطے
نہیں کیا کہ کچھ فائدہ خاطر خواہ ثابت نہیں ہوا مگر بنے کو دو چار نسخے
ہا اگر صاحب کی زبانی معلوم ہوئے تھے وہ اس میں لکھ دے ہیں بیان
اوسکا یہ ہے کہ باہ کے کہم ہو جائے کی صورت کئی طرح پر ہے اور اگر کوئی ننگا

مشیدہ لاجہم
نوع
کتاب کے معمول ایک ماشہ
گاہ کر دو ماشہ لکھی ہیں
حکمر کے تاک میں ڈالے ہیں
خسل ٹھنڈا کر کے پیچھا
اور اپنے شوہر کے پاس دے
اور جو دوائی طرز داسے تو
نوں کا ہو گا اور جو بائیں
طرز داسے تو لائی ہوگی

نوع
دعا کو شخص اس
دعا کو دے اور
دہ اسے یا اس
سکے تو وہ مورت
ادبی بینتین عالم
ہوگی اور جو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

کرکے دن کا خون نہ بنے
کے لئے دیکھو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

کرکے دن کا خون نہ بنے
کے لئے دیکھو

وہاں نہیں ہے دے بعد کہ یہ دوا کھلائے کس قدر قوت باہر مہر گندہ لای
تو رتہ دھوئے مفرات تو رتہ پہلے ان دواؤں کو پانچ تو لگی ہیں بریان کرے
بعد مغز بادام مغز پستہ چلوڑہ مقترنا جیل مغز بوبالی چھہ چھہ ماشہ ماشہ صبری
ایک تو رتہ صبری پستہ صبری سرخ تین تین ماشہ شقائق صبری چھہ ماشہ صبری
دوا پختی تلی تین تین ماشہ ان کو باریک کوٹ کر ادھین ڈال دے اور پیچھری
وس تو رتہ شہد خالص پانچ تو لہ کلاب وس تو لہ عرف کپورہ پانچ تو لہ ان
پتروں کو قوام کر کے اون بجز کو ملا کے بطور رجون کے تیار کرے اور جو
حالیہ کی طرح سے ہو تو پیچھران دو تو لہ حود غرق دو ماشہ ملا کر دو تو لہ
دو تو لہ کھلائے اور ترشی اور بادی کا پر پیڑ کرے اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے
کوئی شخص جوانی کے موسم میں کسی ہرندی کو بلائے اور شہوت کثرت کی ہوتی ہے
اور بجا دینی زیادہ ہوتا ہے تو بسبب اس کے جماع کرنے کی دیر ہوتی ہے اور
اس مرد میں کبیکہ طلب ہے مگر ہوتی اور آدمی بھی کوئی موجود نہ ہو تو پھر آپاؤ ٹھکر
میں تیار کر لائے میں اور پھر اس شغل میں مشغول ہوتے ہیں اور خیال نہیں
رہے کہ ہم اس طور سے اوٹھکر جاوین گے تو ہمارے جسم میں ہوا لگ جائے گی
تو کیا حال ہوگا اور جوانی کے زور میں عقل کی مار ہوتی ہے تو کچھ نہیں
جیتا جبکہ باہر کی کرتے لگتی ہے تو پھر ہر ایک سے دوا پوچھتے ہیں تو دوا کو
ملا کر دوا یہ ہے نسخہ برای قوت باہر کھیکو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

کرکے دن کا خون نہ بنے
کے لئے دیکھو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

کرکے دن کا خون نہ بنے
کے لئے دیکھو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

جنتان صحت سے پہنچانے
کے لئے دیکھو

تاریخ: ۱۳۴۴
محل: اورنگ آباد

11

مجلس

باسم سلطان باغستان

والله اعلم

...

2

25

نمک پھر اوس جھنڈ پر یہ دوا باندھے نسخہ سینکڑی برای قوت باہ
 بیرہوئی نوخیز اطمین خشک اسگندہ ناگوری زرد چوب انبہ ہلدی بخود دران چھ
 سچہ ماشہ ان سبکو باریک کر کے روغن گل میں چرب کر کے دو پونڈیان بنا کر کسی
 برتن میں لگ کر رکھے اور تمام راغین اور پیرد خوب سینکے بعد یہ دوا اوس جھنڈ پر
 باندھے نسخہ دیگر برای قوت باہ عطر قوا بیرہوئی سرخ دود و ماشہ قزل میں
 گوشت گردن گو سفند نردس تولوان سبکو باریک کر کے موافق اوس جسم کر کے کباب
 بنا کر پکا کر دیسیان و حیر کر اوس جسم پر باندھے اور پانی کی احتیاط کر کے چھلکا دیا
 دواستہ فائدہ ہو تو چہ یہ دوا دے نسخہ روغن برای قوت باہ چربی خیر لکسنی
 عطر قوا بیرہوئی ریحون سیراجا و تری زہر کچلہ سیاحہ تلخی لوبان کڑیا و نقل زہر سیاحہ
 ہر تالی طبعی جاگوٹہ پاره نیلگون برادہ زمان نیل گندہک آملہ سار بادخجان
 صحرائی گھونگھی سفید خراطین خشک جو و گجراتی بیج کنیر سفید جواں خراسانی پختہ
 و خام تخم سیانہ اسبند سوختنی سنبلی سفید منتر تخم ریشی کالا زیری ایکسا یک
 تولہ زردی حینہ مرغ باج عددان سبکو کوٹ کر ایک شیشے آتشی میں بھر کر
 ساتھ ترکیب کے تیل نکال کر رکھے ہر روز ایک قطرہ اوپر خضیب کے
 منہا کرے اور پان بجلہ گرم کر کے باندھے اور پرہیز مانی اور ترشی
 اور بادی کا کرے اور اگر فائدہ معلوم ہو تو ہرگز کوئی امر نہ کرنا چاہیے
 جب تک کہ جانیس دن ہوں اور کھانے کی دوا بھی اس علاج کے

اگر کوئی بیمار ہو اور اس کو دوا دینا
 سات یا دس دنوں میں دوا کرنا
 کیا نہایت جاہل و جاہلہ ہے
 اور وہ دوا نیز ہوسکتا ہے
 بس اے حسین الزبیر
 اے خالص اور نہ کسی طرح باجی الدوس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 کہ جو خدایہ عبادت کے لئے
 ہو یا عبادت کے لئے ہو

من شتر را ابد و دوس
پوست او را ابد و دوس
پا و چنگ او را ابد و دوس
سینه و فک او را ابد و دوس
صلی الله علیه و آله

فلان بن فلان بنو سید

لو یکب دیگ

اور جو اس کو سنبھالے

لکھنؤ کے لکھنؤ

شہر کی بستی پر اور

طوت دین کے بھی

وادیوں سے

بہار بنو بھائی

اور وہ تھوڑے ہیں

والقیدہ بنو الحادہ

یوم القیدہ بنو الحادہ

علی عداوت فلان بن فلان

اور اس میں بن فلان بن فلان

کی مان کا نام اور جو

لکھنؤ کے لکھنؤ

یکساں ہے یوں

یکساں ہے اور یہ

کثیر اسفید ربا السوس تخم خشخاش کل ارضی تخم کرم سات سات ماشہ
 ان سبکو باریک یک چھان کر سات ماشہ بیدار کے لعاب ہر سات کے کہہ کے بند
 بنا کر رکھ چھوڑے اور شب کو خاڑک کشتیر خشک چھبہ چھبہ ماشہ بھگوڑے
 صبح کو آب زلال پہلے پیر ایک بند کھلائے اور اوپر سے وہ دو دھڑلانی
 بر تقدیر اس سے فائدہ نہ تو پھر یہ دو دھڑلانی چھبہ چھبہ سات سات
 تخم کتان پاؤں اٹھا کر چار تولہ اسبغول سنگہر احت ایک ایک تولہ ان
 سبکو باریک کر کے شکر چینی ملائے اور ایک کف دست ہر دھڑلانی کو کھلائی
 اوپر سے پاؤں پھر دو دھڑلانی کا پانی اور ہر ہر کر لے اور سوزاک کے سبب
 جو عارضہ ہوتا ہے تو بند کشا دھو جاتا ہے تو اس کے لہر مر مر ہر ہر ہر ہر
 بند کشا اور غن زد کا وہ تولہ سبکو بیدار سفیدہ کا شغری سنگہر احت ایک ایک ماشہ
 زاج سفید ایک رقی ان سبکو پسیر گئی میں ملا کر خوب مٹوئے اور جی موانی تو سکی
 بنائی اور لے کر کے ناترے میں رکھے اور سوزاک کے سبب جو عارضہ ہوتا ہے
 تو اس کے دریافت کرنے کا نشان یہ ہے کہ اس وقت میں پیپ نکلتی ہے اور
 اس کے جریان میں نمی پلے ہو کر جاری رہتی ہے اور یہ جریان میں طرح ہر ہوتا ہے
 ایک تو رطوبت کی زیادتی سے نمی پانی ہی ہوتی ہے اس کے واسطے
 دوا یہ ہے نسخہ جریان سبب سوزاک دائر می برگہ کی پاؤں مار
 لے کے اوسى درخت کے دو دھڑلانی تر کر کے اور سائے میں خشک

فلان بن فلان بنو سید
 اور اس میں بن فلان بن فلان
 کی مان کا نام اور جو
 لکھنؤ کے لکھنؤ
 یکساں ہے یوں
 یکساں ہے اور یہ

نوشہ شفا

اس کا نام ہے بنو سید
 کوئی شفا ہے اور
 نقش کا نقش ہے
 جو یہ کتاب ہے
 اور اس کے نقش
 جو یہ کتاب ہے
 اور اس کے نقش
 جو یہ کتاب ہے
 اور اس کے نقش

فلان بن فلان بنو سید
 اور اس میں بن فلان بن فلان
 کی مان کا نام اور جو
 لکھنؤ کے لکھنؤ
 یکساں ہے یوں
 یکساں ہے اور یہ

عورت کے منزل کرنے
مینا پر ان کے گونے
منہ کے گونے

مینا پر ان کے گونے
مینا پر ان کے گونے

مینا پر ان کے گونے
مینا پر ان کے گونے

مینا پر ان کے گونے
مینا پر ان کے گونے

کرے اور گونہ بول شعل مصری شتاق مصری دو دو تولہ چولی سیاہ چولی سفید
 پانچ تولہ ان سب کو بیکہ چھان کر شکر خام نصف وزن ملائے ہر روز ایک ایک کر
 کھلائے اور دو دوحہ گاسے کا او سکے اوپر ملائے اور ترشی اور بادی کا پھر کر کے
 اور جو صغریٰ کی زیادتی سے جریان ہو تو مٹی مائل بزرگی ہوتی ہے اس کے
 واسطے دوا یہ ہے نسخہ جریان سبب سوزاک پھلی چولی غلام سفید غلام
 کوپل درخت پلاس کیری آنہ خرد و مندی انجیر خار کھنار ناشگفتہ لبسا غلام ایک
 ایک تولہ ان سب کو ہار یک کر کے شکر خام نصف وزن ملا کر صبح کو ایک تولہ
 دو دوحہ کے ساتھ کھلائے اور صغریٰ سودا ملا ہوا نیو اور خون کی زیادتی ہو تو
 نصف با سلیقہ کی لے اور اندری جلائے و بعد اس کے یہ دوا دے نسخہ
 جریان سبب سوزاک آر دماش نیم آنا رسیدہ شستہ تر سہدی نیم آنا
 سنگجراحت مین تولہ ان سب کو کوٹ کر چھانک کر کچی شکر تلین پاؤ ملا کر پانچ تولہ صبح کو
 روز کھلائے اور دو دوحہ گاسے کا پاؤ بھج اور پر سے پلائے ترشی نہ کھلائے
 اور اگر کچھ فائدہ خاطر خواہ نہ ہو تو پھر یہ دوا دے نسخہ جریان
 سبب سوزاک آر دماش و خستہ پاؤ ملا کر کباب چینی ایک تولہ شکر تلین
 چھ ماہ شہ زہرہ سفید چھ ماہ شہان سب کو میں کر شکر خام ترین تولہ ملائی
 ہر روز چار تولہ صبح کو کھلائے اور دو دوحہ گاسے کا پاؤ بھج ملائے
 اور پر پر ہر روز کرے جو عید دیگر بیان جریان سبب

بجری دلت کی کباب
 در اس میں کون ایچہ
 در شہین شہ
 در شہت سے اول
 در وقت شہاب
 جس وقت شہاب
 کے اوپر شہاب
 دیا گیا کرے اور دوسری

کسما اور دنا شہاب
 مین دو دوحہ چھانک کر
 زب دوحہ چھانک کر
 ہم چھانک کر
 چھانک کر
 آپ شہت کر
 سانی شہت کر
 ہو چھانک کر

عورت کے منزل کرنے
 مینا پر ان کے گونے
 منہ کے گونے
 مینا پر ان کے گونے
 مینا پر ان کے گونے
 مینا پر ان کے گونے

ہمراہ دو دودھ کے گھلائے اور پھر پیر بخوبی کر آئے تو اچھا ہو جاؤ انشاء اللہ
 دھالے اور اس عارضہ کے سبب جانکی صورت اس طرح بھی ہوتی ہو کہ اگر کو کوئی
 غذائیں مریج اور ترقی کثرت سے ہوتی ہے اور زہنت طبع گرم کھانسی کی طرف بہت
 ہوتی ہے اس جہت سے جریان کی شدت ہو جاتی ہے تو اس کے لیے دوا یہ ہے
 نسخہ جبریان موصلی سیاہ موصلی سفید کلو بنی سیاہ پانچ پانچ تولہ انگوٹھ
 شکر خام ملائے ہر روز ایک تولہ دو دودھ کے ہمراہ گھلائے اور جو اس دوا سے
 فائدہ نہ تو یہ دوا اسے ایضاً گو نہ کند رہند رہ تو لے کے پیس کے کچی شکر
 دس تولہ کر مرہ روز تولہ بھر گاؤ کے دو دودھ کے گھلاؤ اور وہ پیر کرے جو بیان کیا ہے

فصل چوتھی بیان نفقہ بین

یہ عارضہ فوطون میں بین طور پر پڑتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی جگر
 چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے پیچیدہ شہر ہو جاتا ہے اس کے علاج میں
 اگر فضا ہو تو میں اور بھپا رہے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے
 بھی اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ قنقن بابوایان شہر کو کو شکر
 ابو آن تر اسانی گل بابو نہ تخم مور گل ارینی تولہ تولہ بھر ان سب کو پیس کر
 یا فی میں رکھے جس وقت لگانا منظور ہووے اس وقت سو کو کے
 ساگ میں پکا کر بھپا راوے بعد وہ لیپ لگائے اور پھر وہی ساگ
 باندھے اس دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پیر بہتر کرے

یہ عارضہ فوطون میں بین طور پر پڑتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی جگر
 چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے پیچیدہ شہر ہو جاتا ہے اس کے علاج میں
 اگر فضا ہو تو میں اور بھپا رہے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے
 بھی اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ قنقن بابوایان شہر کو کو شکر
 ابو آن تر اسانی گل بابو نہ تخم مور گل ارینی تولہ تولہ بھر ان سب کو پیس کر
 یا فی میں رکھے جس وقت لگانا منظور ہووے اس وقت سو کو کے
 ساگ میں پکا کر بھپا راوے بعد وہ لیپ لگائے اور پھر وہی ساگ
 باندھے اس دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پیر بہتر کرے

یہ عارضہ فوطون میں بین طور پر پڑتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی جگر
 چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے پیچیدہ شہر ہو جاتا ہے اس کے علاج میں
 اگر فضا ہو تو میں اور بھپا رہے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے
 بھی اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ قنقن بابوایان شہر کو کو شکر
 ابو آن تر اسانی گل بابو نہ تخم مور گل ارینی تولہ تولہ بھر ان سب کو پیس کر
 یا فی میں رکھے جس وقت لگانا منظور ہووے اس وقت سو کو کے
 ساگ میں پکا کر بھپا راوے بعد وہ لیپ لگائے اور پھر وہی ساگ
 باندھے اس دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پیر بہتر کرے

یہ عارضہ فوطون میں بین طور پر پڑتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی جگر
 چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے پیچیدہ شہر ہو جاتا ہے اس کے علاج میں
 اگر فضا ہو تو میں اور بھپا رہے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے
 بھی اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ قنقن بابوایان شہر کو کو شکر
 ابو آن تر اسانی گل بابو نہ تخم مور گل ارینی تولہ تولہ بھر ان سب کو پیس کر
 یا فی میں رکھے جس وقت لگانا منظور ہووے اس وقت سو کو کے
 ساگ میں پکا کر بھپا راوے بعد وہ لیپ لگائے اور پھر وہی ساگ
 باندھے اس دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پیر بہتر کرے

یہ عارضہ فوطون میں بین طور پر پڑتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی جگر
 چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے پیچیدہ شہر ہو جاتا ہے اس کے علاج میں
 اگر فضا ہو تو میں اور بھپا رہے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے
 بھی اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ قنقن بابوایان شہر کو کو شکر
 ابو آن تر اسانی گل بابو نہ تخم مور گل ارینی تولہ تولہ بھر ان سب کو پیس کر
 یا فی میں رکھے جس وقت لگانا منظور ہووے اس وقت سو کو کے
 ساگ میں پکا کر بھپا راوے بعد وہ لیپ لگائے اور پھر وہی ساگ
 باندھے اس دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پیر بہتر کرے

پانی پینے سے بھوکا نہ ہو
اور نہ داند نہ کھائے
اور نہ کھانے کو سبب
۹۰

اور ایک دوا ازہر باد
نیز دوا ازہر باد
اور ایک دوا ازہر باد
اور ایک دوا ازہر باد

اور فوطون میں بارضہ یون بھی ہوتا ہے کہ پہلے سے کھانے میں رطوبت یا سردت کی
کثرت ہو تو ان دو فوطون کے سبب سے ریح کا خلل ہر ایک اعضا میں پیدا
ہوتا ہے اسی صورت سے تمام شکم کے اعضا و یون میں بوج فوطون کی طرف
رجوع ہوتی ہے تو وہ حال ہوتا ہے جیسے بیان کیا ہے کہ اندر سے بیضہ ہو جانا
شو کوگ نا تجربہ کار سے اس کا علاج پوچھتے ہیں کسی حکیم سے نہیں بیان
کرتے ہیں کہ وہ فصد یا جلاب تجویز کرے فصد یا بھپار بتائے اور
ما وقت کی دوا یہ کہ تنبا کو کا پتہ یا ٹیسو کے چھول بتائے پس اس کو
اور ترقی ہوتی ہے لازم یہ ہے کہ ایسا مرض ہو تو حکیم سے کہو کہ وہ دوا
مزاج کے موافق کرے یا کسی جرح سے کہو اور وہ بھی آزمودہ کار ہو
اوسکو چاہیے کہ وہ بھی علاج یون کرے کہ پہلے فصد اور جلاب تجویز
کرے اور لیپ اور بھپار بتائے تو یہ ہے نسخہ لمیپ ہر اس
فتق ناخونہ بادیان سبز مغز بنیہ کچھوا چار عدد دیکوے شہناک رنگین
سوش ایک ایک تولہ ان چیزوں کو پانی میں پس کر کریم کے لگاؤ اور
اگر اسے اوس وقت میں یہ ہو کہ پہلے بھپار دے تو یہ نسخہ بھپار
ہر اسے فتق تخم درگ سویا برگ چینیلی برگ اعلیٰ مکوی سبز شترہ
دو دو تولہ ان سب کو جوش کرے جب کہ وہ پانی میں پکنے لگے تو
بھپار دے کے وہی باندھے اور جو اس دوا کو فائدہ خفیف سا بھی ہو تو

اور ایک دوا ازہر باد
نیز دوا ازہر باد
اور ایک دوا ازہر باد
اور ایک دوا ازہر باد

نوع دیگر
نوع دیگر
نوع دیگر
نوع دیگر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

رکھے یا یہ بھپا را دے منشیہ بھپا را بر اسے فتق کلچکان خشک کر
سنبھالو دو دو تولا ان دونوں چیزوں کو پانی میں جوش کرے پہلو بھپا را دے
بداد و جی باندہ سے اور پر پر کرے اور فوسٹے برصہ جانو کا ایک سبب یہ ہو
کر اکثر لوگ پانی پیکیے دوڑتے ہیں یہ خیال نہیں آتا کہ اس سے کیا عارضہ
پیدا ہوتا ہے اور یہ حرکت مفر ہے اور اس حرکت کے سوا ایک علاج تو
نہیں کہ کبک فرج میں رطوبت کی زیادتی ہو اور بخار کی شدت میں بعض آدمی پانی
روکے ہوئے پیتے ہیں اور کوئی شخص کثرت سے پیتا ہے تو دوا میں مارنے
پوستہ میں ایک تو یہ کہ نلے برصہ جاسے میں یا دوسرے یہ کہ فوطون میں
پانی اور تر آتا ہے اور ایسی حرکتوں سے با د خایہ شتم آبی کا بھی ہو جاتا ہے اور
علاج اس عارضہ کا حکیموں کی کتابوں میں اکثر لکھا ہے اور ڈاکٹر صاحب سر
یوں سنا تھا کہ کوئی اوستاد علاج کرے تو یوں کرے کہ پہلو شتر دوا در ب
پانی لگا کر اس زخم میں کوئی شیر ایسی لگائے کہ وہ زخم جاری رہے سات آٹھ
دن کے بعد فرج اچھا ہو گیا لگائے اور یہ دوا کھلائے کیونکہ اندر سوز پانی کی
رقت مٹوئی ہو تو زخم خشک ہو کر اچھا ہوتا ہے اور پھر خلل نہوگا اور دوا یہ
منشیہ فتق آگے کندر گوڑہ طباشیر کبود زہر مہرہ ختائی زعفران ریہہ اس
ایک ایک تولا شکر کنان تخم غلطی چھہ چھہ ماشہ ان سبکو باریک پس کر چار ماشہ
ہر روز کھلائے اور شہد ایک تولا زہرہ پانی چار تولا کر اس کے اوپر ملائے

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

وقت ہو تو یہ مساح
دو تولا روغن زرد
مواظق اوسکے ملا کر
پانی سے قبل کھلا
بند دروازے پر

دردن کے ساتھ اور
 کھول کر ان دو دیوؤں کو
 عا کر خیر کر کے بار توڑی
 ایک گلی بنا کر خشک کر دی
 اور ہر روز دو ایک گلی کو
 کھلایا کر سوسا پڑھو تو
 کرا اور جو عارضہ ہو گا وہ بھی جلدی

نوع دیگر
 اگر کوئی تگھور اور غلیظ ہو
 تو یہ نسخہ ایسا
 بننا اس کا علاج میں کری
 جو گلی ہو تو یہ دوا کرے
 نسخہ

فلن گریس اب جینی پٹی
 زید و سفید و دودھ و زیتون
 کامی و سفید و زیتون
 جانچ پاچ تو لے ان کو باریک
 کر کے رکھے بر روز
 کچ کو دانہ کھانے
 سے پہلے پین تول
 یہ علاج اور تین تولہ لے کر
 جو کھا کر کھلا دیا تو اس سے
 کا وہ عارضہ دفع ہو جائیگا
 اور اس کا علاج یہ ہے
 نسخہ

اور ایک صورت یہ بھی ہے کہ کسیکے سوزاک ہو تا ہے وہ مرد و کو اس طرح کا پانی
 لیتا ہے تو نادانی سے فوطون میں پانی اور جاتا ہے پس پانی مثل تیزاب کے
 اندر جسم کے کاٹتا ہے جبکہ وہ آدمی جیت لیتا ہے تو وہ پانی پیڑ کی جانب ٹھہرتا
 تو پردہ بسبب اس کے اندر کٹ کے اندر آنت اور ترقی سے نوزہ لا علاج ہو
 اور ایک صورت یہ ہے کہ کوئی آدمی کھانا کھا کر پانی پیکر زور کرے یا کسی
 دیوار پر چڑھے اور کود پڑے اور کچھ ایسے ہی سبب ہو جاتے ہیں
 کہ اس کی آنت اور ترقی ہے اور صورت یہ بھی یہ صدر ہوتا ہے کہ اول
 ایک گتھلی سی پیڑ پر پڑ جاتی ہے بعد کچھ دنوں کے جب آدمی چلتا پھرتا ہو
 تو وہ آنت فوطون میں رہتی ہے جبکہ وہ لیتا ہے تو وہ آنت پیٹ میں چلی
 جاتی ہے اور اس کے اوٹھنے بیٹھنے یا لیٹنے میں آواز آتی ہے اور
 اسکی دوا یہ ہے کہ ایک لنگوٹ یا کرہ انگریزی باندھے تو بہت مفید ہے
 یا خام خیال سمجھ کر وہ علاج کرے جو بانی کے عارضی بین بیان کیون شایہ
 خداوند کریم اس دوا کا اچھا کر دے اور ایک عارضہ فیلسا کا ہوتا ہے تو میں اسکا
 علاج نکلیا ندیکھا اور اسی صورت کی گھینٹا بھی ہوتا ہے اور اسکا بھی علاج نہیں کیا
 اور نکلیا ہی بیان ضد نارینج و زور و موسم فصل سال ہر گاہ ہو کہ سال
 ضد کا اور انگھہ پناٹیکا اور پٹی جوڑ نیکا اور زخم تلوار کا وہ کہ حسین چار و نکل کا غاڑ
 وہ صبح کا زخم شام تک اچھا ہو جائے شام کا زخم صبح تک اچھا ہو جائے اور کوئی

اور اس کا علاج یہ ہے
 نسخہ

شیخہ

باب فیان آتش شکست

من چنانچہ پانچ قولہ ان

چنانچہ کہ کوٹ کر

چنانچہ کہ کوٹ کر

چنانچہ کہ کوٹ کر

کہ زخم چاہے چیرا بخاے اور گولی نکل آئے خواہ کتنی دور ہو زمین جو زمین لگا
سبب یہ ہے کہ یہ کام بغیر دیکھے اور بغیر کیے نہیں آتے اور ناقص الارے
بہی کو کات ڈالتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ یہ قابل کاٹنے کے ہی نہیں لیکن قیل
ہمارے ڈاکٹر صاحب کا یہ کہ بہی کو کات ڈالنا ناقص فعل ہے تا بقدر ورنہ کاٹے

بیان تاریخ و روز ہا ی قصہ

اگر وہ کہ حضرت امام علیہ السلام سے چاند کا احوال یوں منقول ہے کہ غفرہ کو
دن قصہ کھلوانا ضرور ہے اور دوسری تاریخ کو زردی رخ دور ہوتی ہے
اور تیسری تاریخ کو زردی رخ پیدا ہوتی ہے اور چوتھی تاریخ کو بدن میں
جود ہے دھبے ہوں تو وہ دور ہو جاتے ہیں اور پانچویں تاریخ کو خوش
رہتا ہے اور چھٹی تاریخ کو رنگ رخ پیدا ہوتا ہے اور ساتویں تاریخ کو فربہ
ہوتا ہے اور آٹھویں تاریخ کو ضعف ہوتا ہے اور نویں تاریخ کو خارش پیدا
ہوتی ہے اور دسویں تاریخ کو قوت پیدا ہوتی ہے اور گیارہویں تاریخ کو عرش
جائے ہوتا ہے اور بارہویں تاریخ کو ضعف ہے اور تیرہویں تاریخ کو درد بدن میں ہوتا ہے
اور پندرہویں تاریخ کو نیند جاتی رہتی ہے اور پندرہویں تاریخ کو یکا زمین
اور سولہویں تاریخ کو بال سفید نہیں ہوتے اور سترہویں تاریخ کو دل بچھیننا
دنا اور آٹھارہویں تاریخ کو قوت دل نہیں ہوتی اور آٹھویں تاریخ کو قوت
بارغ ہوتی ہے اور بیسویں تاریخ کو ہر مرض دفع ہو جاتا ہے

فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا

اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا

اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا
فوجہ کبیر
اور کبیر اس عارضہ کا

چونکہ ان کے اور ان کے
 سبب و وجہ ان کو نہیں
 دیکھ سکتے اور ان کے
 سبب و وجہ ان کو نہیں
 دیکھ سکتے اور ان کے
 سبب و وجہ ان کو نہیں

کہ موسم میں اس وقت خون گردش میں ہوتا ہے بعدہ ٹھہر جاتا ہے اور بعض
 لوگ کہتے ہیں کہ خون جم جاتا ہے اگر بشر کے جسم میں خون جم جائے تو زندگی نہ ہو
 بلکہ اندر گرمی ہوتی ہے اور خون ٹھکنے میں یہ چیز نہیں ہوتی کہ یہ خون اچھا ہے یا
 برا ہے اور اس عمر میں خضہ کھلوانے سے آدمی لاغر ہو جاتا ہے اس واسطے
 کہ برے کو ساتھ اچھا بھی نکالتا ہے اور گرمی کے موسم میں خون جدا جدا ہوتا ہے
 اور اس موسم میں لازم ہے کہ اخیر کے وقت خضہ کھلوائے اور جو اول وقت
 کھلتا ہے تو عیب یہ ہے کہ خون کم ہو جاتا ہے بلکہ زیادہ خشکی ہوتی ہے اور وقت
 بہتر ہے اور بعضی آدمی عادی ہوتے ہیں اور نہیں کھلوائے ہیں تو ایک ایک عارضہ
 پیدا ہوتا ہے اور موسم برسات میں خون موافق سے ہوتا ہے خضہ کھلوانا چاہیے
 لیکن اگر کوئی عارضہ پیدا ہوتا ہے اور حکیم کی رائے میں اسے تو کھلوائے
 اور چونکہ روزوں میں خون کم ہوتا ہے تو سبب خشکی کے کئی عارضے
 ہوتے ہیں یا در در بھی ہر ایک طرح کا ہوتا ہے واللہ اعلم بالصواب
 اور وقت ضرورت کے ہر روز و ہر تاریخ و ہر موسم و ہر وقت جائز ہے

بیان خاتمۃ الکتاب

اگرچہ اس فقیر حقیر نے اس فن کو نو برس کے سن سے شروع کیا اور
 بیس برس کے میں تک پہنچا لیکن اب تک یہ حال ہے کہ پھر تانی صورت کا
 ہر روز دیکھنے میں آتا ہے اور ہر وقت پھر ورثے کی صورت دوسری

ماضیوں کے خاتمہ سے
 جو جابجائی ہو جائے
 علاج میں ہیں
 تو یہ سبب سے اس خیال
 سے اس کو غفلت کھا گیا ہے
 ماضیوں کے خاتمہ سے
 ختمہ جانیوں کے خاتمہ سے
 اور یہ کتاب اس وقت میں
 زبان میں قلمی نسخہ میں
 پاس وہ فارسی کی اور میر
 نقل بھی ہو جو دو سہ پھر اس
 کتاب کو میر سے اوستا اور گزشتہ
 سے ایک اس کتاب کو انگریزی
 میں کیا اس وقت میں
 سبب یا غیو یا غیو
 ایکن ایسا اتفاق ہوا
 کہین واکر صاحب کتاب
 میں ایک کتاب کہ کتاب
 کہ ہاتھ لگائی اس کا
 میری نظر پڑی تو
 تو میں نے اس کا
 میر سے اس کا
 ادنیٰ روز سے اس کا

زردی شخرف و دق کرده و این چنین شخرف را در ولایت حسن نماند **ترکیب**
 از **الکوخون** از پارچه باید که اول دعای بن برداغ خون با ناله از د
 چون چیزی خشک شود بشوید **ترکیب** مسکن میسباب باید که قدری بر
 بملق خناسش گذاشته و بنفش را خوب بند کرده تا چهار روز در زمین به خون کنند
ترکیب جدا افتادن و و صرخ از مقابل باید که در چشم کی سره سنگ
 مقنایس و در چشم دیگری قدری براده آهن سوده بکشد **ترکیب** محسوسه از این
 چرخ از با و تشنه باید که سنگ محک قدری سیاتید به رفتی و تن به پاشد
 از با و تن محسوسه ماند **ترکیب** نیاید بر و اند به جمع اگر قدری بر یاز
 نزدیک چرخ نند بر و اند نیاید **ترکیب** شکستن به جو چه باید که از پاه
 گرگ یا شتر اگر گرس بر و زکیت نه در را و خط بکشد ز نیکه با سبویه بران بگذرد
 سبویه او بشکند **ترکیب** خنده زدن ابرو **سفره**
 اگر بر و زکیت نه قدری خاک جاسک به خراشیده
 باشد آورده زیر دست خوان خنیه و منع
 نماید ابرو **سفره** خنده
 خواهن
 نمود

ترکیب
 ترکیب

کتاب مختص بمفردات طبیبہ

مخزن الادویہ اردو - صفحہ کے تین کالم پر لغت آمد
 سترہ سترہ یکم ذکر یکم -
 ضروری لطیبہ مخزن - از منشی مشتاقی
 مقالات احسانی - جسکی میں نام دواؤں کے اور
 دیکھے خان از یکم ہسان علی -
 تحقیقات نادر دواؤں میں ضروریات ہندی -
 از یکم طیار محمد راموی -

کتاب طب فارسی

اکبر اعظم - اصل فارسی طب کی کتاب چار جلدیں کلیات
 و مسائل امر ارض از سر تا پا بعد نظر ثانی و ترمیم و ترمیم
 به اضافہ خاصہ مفید و توجہ خاص صرفت مصنف محمد محمد قزوینی
 از طب نامہ خان بہ عطا علی بنالیف صفحہ طبع برگی
 دستور القلاج - از یکم سلطان علی خراسانی -
 مفرح الصلوب - فارسی شرح قانون طب از یکم محمد کرار
 خلاصۃ التجارب - از یکم بلوچیان -
 کشف الحکمہ - از یکم سید الدین خان -
 انفا یہ ضروری سے صاحب طبیبی از یکم منصورین
 یکم صفت -
 صبا الانصار - از یکم محمود خان دہلوی -
 مجربات رضائی - از اہل اہل شفاء از یکم سید
 از انطب - سے رسائل تفسیر و تفسیر و غیرہ
 یکم ذکر از دانی -
 طب بلوچیان - از یکم بلوچیان -
 بحالہ نافعہ طب - از یکم کشمیری خان -
 طب توسعی - از یکم محمد یوسف باجور ہمالی -
 مجموعہ مختص فی اصول النظر علی سیر محمد مولوی غلام حسین
 علاج الامراض از یکم محمد شریف خان -

فہرست کتب

طب اکبر - از یکم محمد کرار دانی -
 مخبرات اکبری - مصنفہ الہیہ -
 زاد وغریب - مقالات ہر دو سے یکم سید صادق قلی خان -
 قرابادین قادری - فارسی از یکم محمد کرار دانی -
 علاج الامراض - از یکم عبدالحی -
 لکڑا لکڑا از یکم ادنی کلین مراد آبادی -
 نسخ الخرافات - از یکم قدرت احمد -
 رسالہ بخیرہ الوافیہ لسان الامراض الوبائیہ
 از یکم شفا قادریہ دار مختص علاج و دوا -
 رسالہ ارادہ سہوا و العطر فی لطائف علاج تحقیق
 مباحثہ دواؤں دیوانی -
 رسالہ واقف المذیہ و نافع البریہ فی احکام التغذیہ
 الامواب التوفہ و البینہ جہتی کا علاج -
 اعم العلاج - از یکم امان الدین روزگار -

لغات مختص بمفردات طب فارسی

مخزن الادویہ مع تختہ المؤمنین - از یکم
 سید محمد حسین دہلوی -
 مجموعہ الفاظ الادویہ - مشمولہ بارکتاب -
 (۱) الفاظ الادویہ (۲) میزان الادویہ (۳)
 زنگ نجیبہ - (۴) انیس المعالجین -
 اختیارات بدلی - جسے پایہ کتاب لغت
 طب کی از یکم علی بن منصور الحسن الانصاری مشتمل
 سماجی زین خطا -
 معدن الشفا سکنہ شامی - از یکم ہود خان
 ناصر المعالجین - از یکم ناصر علی چانہ پوری -
 مفردات ناصری - ایف -

کتاب علوم متفرقات نایاب زمانہ

بجای الخلقیات و غرائب الموجودات
باتقویات رنگین از احوال الدین رگزی -
معلومات الآفاق - باتقویات رنگین عجایب الخلق
زمیانات و نباتات الایمن الدین خان دوس -
ریاض المفردوس - اقسام علوم کما مجموعه تیس رساله
(۱) اروضه بین اقسام علوم کما ذکر علی زبان - (۲)
روضه بین اقسام معرفت فاسی (۳) روضه بین اردو
فنون کے الطائف از مولوی محمد حسین فلک شاہ جامپوری -
عجاز حقیر وحشی - شامل پنج رساۃ از میر خسرو
دولہ علی گاہی ہند بہشتی غلام حسنین مرحوم -
ادب ایک رسالہ نمونہ رنگین علم و ادب مجموعہ جسے حب
تفسیر در بر میں ۔

(۱) رسالہ اعمار خسروی میں راجین غفر گفاری در سنہ ۱۰۸۰ و ج۱ ص ۱۰۰ -
(۲) رسالہ ایضاً شدہ و مکاتبات نسبت اصحاب
مناصب در رنگ بدائع -

(۴) رسالہ ایضاً درج ذیل مضمون۔

پنج خسرو میثیل رنجیں بے نشانے بدائع کہ ایک
رسالہ سے چار سو نوی اور ایک ستر کہ سرخچہ لکھا تھا
ہیں مستنبط ہوتی ہیں از مولوی محمد دلیر۔
خزینۃ الامثال۔ ہر قسم کی ستین زبان زد عربی و فارسی
ارد و ازبکی سپید ہیں تیار ہر مخلص حقیقت۔
چھٹھان اندر ارم۔ مخلص ہر طرز کا کلام مجتہد
ہے۔

مجموعہ اسکندر و القزین حسین علیہ السلام

مجلس شورای ملی

رسالة العلم موسوعة
رسالة آفریننده
نهی

افشاے اسرار فرمیشن تاثیر می رسد
فرمیت از نشی غیره من

شیستان نکات و کتابت ان لغات
مراکز لغت و معنوی مانند استادیار خسروی -

و اثره صنعت گینه صنایع تاریخ از موهوسه
انوار حسن بن علی

مطلع العلوم وجميع الفنون - بزرگمهر

دانش نامہ جهان - ہر شے کی اقریشہ

دربستان ملاسهیت عتالند میرا قولم مختلفه گامینه
سازار منازعت تقدیر و تدبیر از اول

رسالہ مبارک صلیب و میسرور
نجم الحق -
گلشن حق

ابجد کے اعداد بحساب جمل دو صدیت سے ایک سو پندرہ

قول فیصل غریب ریاست ہے وریاں محاکمہ دینا

کلام شیخ علی حوزین ابی زبیر بمقابلہ ارتقا اعراضات
سراج الدین چشتیان آرزو جو کلام شیخ بہادر کوٹیک

لذۃ الافحام - ہر رنگ کے نقوش آبرو داد
انہ مولوی ابام نجش صہائی -

بعض قاری ہر طرز کی محبت از خود کا کرشمہ